











# MONTEVI

#### Con esta edición Monte Sport



#### **Exitos académicos**

En 2010 un buen número de alumnos de primaria y secundaria del Colegio se destacó por sus logros académicos en inglés, matemática, literatura y fotografía (págs. 2 y 3)

#### Montepilar en el Solís

El coro, surgido hace casi 16 años en un Family Day del Colegio, tiene una rica historia; el 20 de julio cantó en el Teatro Solís y concretó así el mojón más destacado de su trayectoria (pág. 28)

#### De Monte VI a Nairobi



En 1979, convocado por los padres fundadores del Colegio, Michael Pike se embarcó en la aventura de ser el primer director de Monte VI. En una reciente entrevista, recuerda aquellos comienzos y relata su presente en Strathmore College de Kenia (pág. 6)





n 2010, estudiantes de primaria y secundaria de Monte VI fueron premiados en distintas competiciones, mientras que otros se destacaron en exámenes internacionales; todos ellos le hicieron honor al lema 'Tan lejos como puedas llegar'

El objetivo de apuntar alto da sus frutos

# Alumnos del Colegio alcanzan niveles de excelencia académica

#### Por Gonzalo Díaz \*

oce finalistas en la Olimpíada Nacional de Matemática, 10 clasificados para la instancia decisiva del concurso de Fotografía y Matemática y cuatro estudiantes en la definición del concurso de Geometría Dinámica (certámenes organizados por la Compartida Uruguaya de Matemática), 12 alumnos cursando materias de IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) y un 2º puesto en el concurso de Pre/escritores del PRE/U. Estas cifras dan la pauta de cómo el Colegio fomenta entre sus alumnos la ilusión por dar el máximo en distintos ámbitos de la educación.

Empecemos por Primaria. Fernando Inthamoussu, Rafael Monestier y Andrés Folle, todos de 6º año, tuvieron una muy buena participación en la Olimpíada Nacional

Doce alumnos del Colegio integrarán la selección nacional de Matemática en 2011

de Matemática: los tres alcanzaron la final, y Fernando y Rafael obtuvieron dos Menciones de Honor para el Colegio. Agustín Algorta, de 5º año, también se destacó y llegó a la instancia final, que tuvo lugar el 7 de noviembre pasado en el Liceo Logosófico.

Mientras tanto, los alumnos de 4º año sobresalieron en el Concurso de Fotografía y Matemática: Juan Pablo Iglesias obtuvo el 2º puesto mientras que Joaquín Flores, Hernán Fernández y Manuel Vega lograron menciones de honor. Este certamen apunta a encontrar propiedades o figuras matemáticas en lo cotidiano, y a la hora de premiar los trabajos pesa mucho la originalidad de cada fotografía.

Secundaria no se queda atrás. En el Concurso de Fotografía y Matemática, Monte VI fue muy bien representado. Juan Pablo Fregosi y



Felipe Brum -los dos de 1º de Ciclo Básico- obtuvieron el segundo y el tercer puesto, respectivamente. Además, Juan Pablo y Felipe recibieron una Mención de honor por otros trabajos presentados. Gonzalo Varela, de 1º C.B., y Rafael Vidal, Pablo Carrau y Agustín Gari, de 3º CB, también fueron premiados con Mención de honor.

En la novena edición del torneo Geodín -un certamen de Geometría Dinámica para el que se requiere una gran cuota de creatividad-, los muchachos de 1° C.B. resultaron premiados nuevamente. Dos grupos, uno conformado por Eduardo Faral e Igancio Bertoncello, y el otro integrado por Lukas Bergengruen y Diego Moreno, obtuvieron Men-

ciones de honor.

A Carmelo, en el departamento de Colonia, viajaron los participantes de la Olimpíada Nacional de Matemática para la instancia decisiva que se llevó a cabo el domingo 17 de octubre en el Liceo N°2. Ocho alumnos del Colegio clasificaron para esa finalísima: Juan Pablo Fregosi, Felipe Brum, Ignacio Bertoncello

y Lukas Bergengruen, de 1° C.B.; Alfonso Presno, Patricio Inciarte y Juan Pedro Maronna, de 3° C.B.; y Javier Rondán, de 1° de Bachillerato diversificado.

Ignacio Bertoncello y Alfonso Presno fueron los distinguidos en esta ocasión, los dos con Menciones de honor. Javier Rondán, quien ya es un habitué en este tipo de competiciones, representó además a Uruguay en la Olimpíada de Matemática de Países del Conosur, realizada en San Pablo, Brasil, en junio de este año. Javier tiene una rica historia en Matemática: llegó todos los años a las finales nacionales de la Olimpíada desde que comenzó a competir, cuando estaba en 5º de primaria. Y, además de viajar a Brasil este año, estuvo en 2009 en Mar del Plata, en otra Olimpíada Matemática del Conosur.

Los doce alumnos del Colegio - cuatro de primaria y ocho de se-cundaria- que clasificaron a las finales de la Olimpíada Nacional integrarán la selección nacional de Matemática en 2011.

#### No todo es Matemática

Julián Barquín, Santiago Carrasco, Bernardo Arrambide, Juan Miguel Peirano, Juan José Torres, Agustín Calvo, Luis Estrada, Nicolás Rondán y Luis Pedro Lenguas -todos

Fue el mejor entre todos los estudiantes del país que rindieron las 7 materias de IGCSE en 2009

## Nacho Maronna premiado por la Universidad de Cambridge

Ignacio Maronna -ex alumno de Monte VI, y estudiante de 5° Científico del PREU en 2010-fue distinguido por la Universidad de Cambridge por los excelentes resultados que obtuvo en el IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), cuando cursaba 4° de liceo en el Colegio.

Nacho fue premiado en la categoría 'First in Uruguay across seven subjects': fue el mejor estudiante entre todos los alumnos del país que rindieron las siete asignaturas de IGCSE. Nacho Maronna aprobó las sie-

te asignaturas con la máxima



calificación, y obtuvo así el Certificado general de estudios secundarios otorgado por Cambridge. Rindió English as a Second Language, First Language Spanish, English Literature, Chemistry, Physics, Information and Communication Technologies y Mathematics.

La Universidad de Cambridge, a través de su Representante regional para Sudamérica, notificó al Colegio de la distinción. El 17 de junio pasado, en el Auditorio del World Trade Center, Nacho recibió el premio por su notable desempeño académico.

alumnos de 1º B.D- y Carlos Folle, Álvaro Cabrera y Álvaro Ginella, de 3° C.B., cursaron materias de I.G.C.S.E. (International General Certificate of Secondary Education). Physics, Literature, English as a Second Language, Mathematics, Business, History, Spanish as First Language, son las materias que prepararon algunos de los chicos.

Julián rindió siete materias y, en ese sentido, siguió el camino marcado por Ignacio Maronna el año pasado. Nacho fue distinguido por su gran desempeño en todos sus exámenes (ver recuadro). Aprobó las siete materias con excelentes calificaciones y esto le perrmitió acceder al Certificado general de estudios secundarios que otorga la Universidad de Cambridge.

Este año, los exámenes de IGCSE se realizaron en octubre y noviembre, y los resultados estarán disponibles en febrero de 2011. Esperemos que les haya ido bien a los 12 alumnos del Colegio, y que repitan la muy buena performance de la generación anterior, con 100 % de

Julián Barquín rindió siete materias de IGCSE, como lo había hecho Nacho Maronna en 2009

aprobación: 37 exámenes rendidos, 37 exámenes salvados.

Por otro lado, más de la mitad de los alumnos de 3º C.B. está preparando el First Certificate in English, para también poder repetir lo de años anteriores, con más de un 90% de efectividad.

Cambiando de frente, el nivel literario del Monte también anda volando. Y no es cosa de este año, sino que se remonta a 2005, cuando Juan Francisco 'Taita' Inthamoussu ganó el primer puesto en el concurso de Pre/escritores del PRE/U, con su cuento 'La rata'. En 2006, Felipe Paullier logró el tercer lugar en el mismo concurso, y en 2007 Gonzalo Díaz fue segundo. En 2010, el batacazo lo dio Juan José Torres, quien obtuvo el segundo puesto del



certamen con 'Lejos de casa'.

Este año, la primera instancia del Concurso de Pre/escritores llevó como tema central el humor, la alegría y la simpatía como forma de encuentro y acercamiento, de diálogo y apertura entre las personas. La frase disparadora del relato -que no tenía por qué aparecer citada textualmente- era "...y esa sonrisa lo cambió todo...". 'Lejos de casa' cumplió con lo pedido: narra la historia de un vagabundo hundido en la depresión, su encuentro con otro sujey la particular relación que ambos entablan. La entrega de los premios del certamen tuvo lugar el sábado 2 de octubre en el PRE/U. Por su 2º lugar, Juan José recibió una cámara digital, un abono para dos personas para entrar gratis a salas Movie Center durante un año, un pasaje a Buenos Aires en Buquebus, un par de championes Nike y productos coleccionables de El Observador. Quienes estén interesados en leer 'Lejos de casa', lo pueden encon-

to que vive en condiciones similares,

En 2010, Juan José Torres obtuvo el segundo lugar en el certamen de Pre/escritores del PRE/U

trar en la página web del Colegio.

Todos estos logros no son casualidad, sino que representan una continuidad de trabajo llevada a cabo Julián Barquín se la ugó y apuntó bien alto



Para obtener el Certificado general de estudios secundarios de la Universidad de Cambridge, es necesario aprobar 7 materias de IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) en un plazo de 13 meses (que incluye 3 períodos de examen). Julián Barquín (4º de liceo) se la jugó y dio las 7 en un solo período. Ahora espera los resultados.

por el Colegio y sus docentes. En Monte VI el objetivo es apuntar alto, y esto se ha visto reflejado en las actuaciones de los chicos en diferentes competiciones. En los éxitos académicos obtenidos en Matemática, Inglés y Literatura, sin duda tienen que ver los muy buenos docentes que el Colegio posee: ellos son también responsables de la excelencia académica alcanzada por los alumnos de Monte VI en 2010.

\* Ex alumno, generación 91





Juan José Torres, 2º premio en Pre/escritores del PREU

# Una historia de ego, amistad y esperanza

#### Cuando viste tu nombre entre los 15 finalistas, te tenía fe para quedar entre los tres primeros?

La verdad que no, no mucha. A los pocos a quienes les mostré el cuento antes de la entrega de premios les pareció que estaba bueno, pero supuse que las faltas de ortografía y la puntuación me iban a restar bastante. Cuando entregaron el tercer premio, ya pensé que no tenía 'chance' porque creía que era bastante mejor que el mío. Cuando dijeron el nombre de mi cuento me quedé quieto, ni siquiera le dije a mi vieja,



que estaba al lado. Recién se dio cuenta de que era el mío cuando empezaron a hablar de indigentes (risas).

En la esquina de casa, la plaza Villa Biarritz y principalmente en una noticia que salió en la tele hace un tiempo. Trataba de que habían prendido fuego a un indigente en una plaza y la familia se había enterado por la tele que estaba viviendo en esas condiciones recién después de que había muerto. Me pareció triste que la gente se separe tanto de su familia al punto de no tener ningún tipo de contacto por años. Como el tema del concurso era la amistad y el humor, le di a este indigente un amigo que lo ayudara a volver con su fami-

¿En que te inspiraste para escri- lia. La esquina y la plaza men- y escribí tres páginas más. Cocionadas están basadas enteramente en la esquina de mi cuadra y la plaza Villa Biarritz, a dos cuadras.

#### ¿Fue fácil de escribir? Es decir, estuviste dos semanas para escribirlo o fue inspiración de una noche?

Empecé a escribirlo con un mes de anticipación. Un día me sentaba y escribía un párrafo y, una semana después, otro. Faltando un día para la entrega, me dí cuenta de que había escrito solo dos páginas y que todavía no había terminado la introducción a los personajes. Ese último día le dí duro rregí las faltas por arriba y lo mandé.

#### ¿Pensás dedicarte a esto en el futuro? ¿Qué carrera planeás hacer?

En mi opinión, hoy por hoy, uno escribiendo no le llega tanto a la gente. Yo prefiero lo audiovisual, por lo que pienso seguir Comunicación, para llegarle de manera más directa a la gente. Pero si en el camino me toca escribir, lo voy a hacer.

## Definí a tu cuento con tres pa-

Ego, amistad y esperanza.

# Tan lejos como puedas llegar

ace pocos días recibí un mail de un exalumno que está en Nueva Zelanda. Trabaja en un tambo, y comienza la jornada laboral a las 4 de la mañana. Se encontraba bajo las órdenes de un capataz que nuestro exalumno sentía que no lo trataba bien y que era injusto con él. En esa difícil situación, recordó un punto de Camino (el número 174) que le devolvió la paz y el optimismo: "No digas: esa persona me carga. -Piensa: esa persona me santifica". Y se dio cuenta de que ese injusto capataz le enseñó, sin pretenderlo, a trabajar como nunca lo había hecho y a dar lo mejor de sí.

Educar viene del latín "educere", que significa extraer, sacar de dentro. Quienes trabajamos en el

Tuvimos tantas buenas noticias académicas y de todo orden que nos es difícil enumerarlas

Colegio nunca pretendemos ser injustos; pero admitimos que la justicia es un ideal difícil de alcanzar. Y muchas veces las situaciones consideradas difíciles por nuestros alumnos como escritos y pruebas, un campeonato, un docente que les está evaluando, son oportunidades para poder dar lo mejor y apostar de verdad a la excelencia. Cuando hablo con mis preceptuados y les pregunto, mostrándoles el carnet de notas, si aquello es lo mejor que pueden



dar, la respuesta siempre es un 'no' rotundo, acompañado habitualmente de una sonrisa. La actitud de dar lo mejor de sí tiene mucho que ver con la formación que damos en el Colegio y con la que se necesita para sacar una familia y un país adelante, y hasta para ganar una competencia deportiva.

Este año tuvimos tantas buenas noticias académicas, deportivas y de todo orden que nos es difícil enumerarlas. Les hago un pedido a nuestras queridas familias: no se las callen, es bueno difundirlas. Decenas o centenares de exalumnos se han acercado al Colegio, a veces a ver una competencia deportiva o a ofrecer su apoyo. Doce alumnos finalistas en las Olimpíadas nacionales de Matemática, con varios premios y menciones; premios en competencias de geometría y fotografía; un segundo puesto en un certamen de literatura de alcance nacional, y un primer puesto nacional en los exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge, que ya nos invitó a trabajar juntos en un proyecto educativo. Varios logros en competencias deportivas: este año con sorprendentes resultados en rugby con nuestros alumnos liceales. La visita de nuestro primer director Michael Pike y del Dr. Juan Alberto Varela que les transmitieron a nuestros alumnos y docentes tantos recuerdos; así como la de 'Nacho' González, que nos contagió la actitud de esa selección celeste que nos diera tantas alegrías. Todo esto hubiera sido imposible lograrlo en el Colegio sin el apoyo de cada madre, de cada padre, de cada docente, de cada funcionario, de cada alumno, de cada exalumno. A todos, nuestro agradecimiento y nuestro deseo expreso de que continúen más cerca que nunca.

# Edificar la propia vida sobre roca firme

#### Por Padre Pedro Ferrés \*

¡Hola! ¿Se acuerdan de aquel ejemplo que puso Jesús sobre el hombre que, al ir a edificar su casa, se tomó el trabajo de hacer un pozo hasta encontrar roca firme sobre la que fundar los cimientos? Después -siguió diciendo Jesúsvinieron los malos tiempos, temporales y aguaceros, que golpearon contra las paredes del rancho, pero este no se cayó 'porque estaba edificado sobre piedra'.

Nos toca vivir en una época en la que la gente se atropella para construir la propia vida en cualquier lado, sobre cualquier idea, lo que está de moda, lo que hagan todos, lo que me guste más o resulte más fácil. No va a durar mucho ese edificio, por más lujoso y fuerte que aparezca para los que lo miran desde afuera.

'Bendito el que camina en la ley del Señor. Será como un árbol plantado junto al arroyo. Se mantendrá verde y frondoso y dará fruto a su tiempo', nos dice el Salmo.

Y Jesús: "Yo soy la viña; ustedes las ramas sarmentosas. Si la rama nermanece unida al tronco, dará fruto. La que se separa, se seca y se tira. El que permanece en mí y yo en él, ese da mucho fruto, pero sin mí no pueden hacer nada".

En Monte VI recibimos mucha formación cristiana, desde los primeros años hasta 4º de liceo: Historia bíblica, vida de Jesús, la Iglesia y los sacramentos, el Decálogo de Moisés, vida espiritual, trato con Dios, Eucaristía, amor a María y a San José...

Unidad de vida, es decir todo lo que hacemos (estudio, deporte, dedicación a la familia, oración, descanso...) vale delante de Dios; por

Formarnos sólidamente como cristianos es la manera más segura de servir a la sociedad

tanto hay que hacerlo bien. Aprovechar el tiempo que es un don de Dios, santificar el trabajo como enseñó san Josemaría, sentir con el que sufre y acudir en ayuda del que la pasa mal...

El mundo necesita hombres de Dios, que lleven en su corazón la luz que el mismo Jesús nos trajo. Formarnos sólidamente como cristianos es la manera más segura de servir positivamente a la sociedad. Si los cristianos se apagan, el mundo se queda a oscuras y se pierde sin sentido. Pero si los cristianos están encendidos en el amor de Dios son como faroles luminosos que llenan de sentido y de razón a los ambientes donde se mueven. No es la luz de ellos, ¡es la luz de Cristo!

¡Amigazos! ¡A edificar el rancho de la propia vida sobre la roca firme de la fe y de las enseñanzas de la Iglesia! ¡Gracias, Monte, por la solidez de tus enseñanzas!

\* Capellán del Colegio

#### Columna

#### Gracias, Monte

Por Santiago Carrasco (4° de liceo)



Escribo estas líneas en representación de quienes integramos la generación 94, que pasamos

con mucho orgullo de ser alumnos a exalumnos de Monte VI. Miro para atrás 10 años y me vienen a la mente las ganas que teníamos de entrar al Colegio: nos sentíamos unos gigantes, pero al entrar y ver a los de 4°, quedábamos como enanos. Aunque aún hoy cuando miramos a los de primaria decimos: "nosotros no éramos tan chicos". Diez años no son poco: la cantidad de cosas que nos pasaron en Monte VI son incontables. Me acuerdo de los campamentos en los que Barrios nos hacía comer ajo y vinagre para hacernos más "hombres". Allí, las historias de terror que nos contaban, provocaban que nos pusiéramos a rezar todos juntos por el miedo. Luego, las giras deportivas a Argentina, en las que sufríamos para que no nos alojaran solos. Y, por último, el viaje de egresados, un viaje para la historia, del que no me voy a olvidar nunca. Tantas anécdotas... Recuerdo las suspensiones y detenciones que nunca faltan, y que para nosotros siempre son injustas. Fueron también 10 años de deporte inolvidable, en los que siempre peleamos la punta. Y este año, gracias a algunas personas se pudo lograr la M-17 de rugby, un sentimiento inolvidable, con sus partidos en pleno invierno, con frío, y Pablo viéndonos jugar. También me vienen a la cabeza las figuras del Colegio: Mabel, Raquel, Machado, el Kora, Pablo, Mazzuco y Affonso, Rachetti, Barrios, Crai, el Padre Pedro, Cuacua, todos los preceptores... En nombre de 4º, les agrad a ellos y a todos los profesores y personal del Colegio, que hicieron posible que estos 10 años en Monte VI sean inolvidables y nos hayan servido no solo académicamente sino también para nuestro futuro como personas.

Staff

Consejo de Dirección: Pablo Carriquiry (Director), Juan Rachetti y Francisco Crai. Editor general: Luis Alberto Cat. Diseño y maquetación: Aníbal Pérez Fotografía: Margarita Carrau, Diego García, Gabriela Oxilia y Leonardo Pose. Publicidad: Rosario Alori, Alejandra Irazoqui y Antonio Sánchez. Colaboradores especiales: Javier Álvarez, Gonzalo Barreiro, Alfonso Calvete, Pablo Casanova, Gonzalo Díaz, Líber Dos Santos, Adrián Enrique, Gonzalo Faral, P. Pedro Ferrés, Diego García, Román Indart, Alejandro Korahais, Augusto Moreira, Eduardo Muró, 'Lalo' Olivera, Fernando Otero, Guillermo Roldán, Juan Martín Torres y Juan Pablo Tosar -Colaboradores: Guillermo Barreiro, Julián Barquín, Álvaro Cabrera, Joaquín Calvete, Santiago Carrasco, Lucas Ciceri, Eduardo Faral, Rafael Flores, Ignacio Formento, Pedro Inthamoussu y Juan José Torres. Impreso en Microcosmos SA









TANCO ERREA GUILLERMO SCORZA

Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios Garages + garages opcionales Amenities

www.bluesky.com.uy



# Instituto de Psiquiatria y Psicologia de Montevideo

## Infancia y Adolescencia

Talleres de habilidades socioemocionales
Orientación Vocacional- Ocupacional
Asesoramiento a padres y familias
Evaluación y tratamiento psiquiátrico
Evaluación psicológica
Acompañamiento terapéutico
Evaluación e intervención psicopedagógica

Psicoterapia de distintas corrientes psicológicas de acuerdo a las necesidades de cada paciente:

- -gestáltica
- -psicoanalítica focal
- -cognitivo comportamental
- -existencial
- -psicodramática

Abordaje individual, de pareja, familiar, grupal e institucional

#### Adultos

Orientación Vocacional-Ocupacional
Selección y Evaluación en RRHH
Asesoramiento a familias
Evaluación y tratamiento psiquiátrico
Evaluación psicológica
Evaluación psicopedagógica y neuropsicológica

#### **Otros tratamientos**

Otros tratamientos Estimulación Magnética Transcraneana (TMS) Luminoterapia

> Ellauri 1221 2708 48 50-2708 27 19 -2708 80 16

Michael Pike, primer director del Colegio y actual profesor de Strathmore School (Kenia)

# Un aventurero con todas las letras

rquitecto de profesión, Michael Pike se volcó a la educación desde muy joven, y fue el primer director de Monte VI en 1979. Empezó el Colegio con solo seis alumnos, lo hizo crecer y, cuando lo vio encaminado, cambió de aires y de continente. En 1988 se fue a vivir a Kenia y a trabajar en Strathmore School, un colegio en Nairobi que también nació con la inspiración de San Josemaría.

En agosto de 2010 estuvo en Montevideo y, en esta entrevista, repasó los comienzos de Monte VI y sus actuales desafíos en Strathmore.

#### ¿Por qué sacar adelante un colegio como Monte VI cuando ya había otros en Montevideo con una formación parecida?

Esta misma pregunta la hacían los padres que lográbamos reunir para explicarles Monte VI. Les hablamos de una educación personalizada, con mayor acento en la formación cristiana, y que tenía más en cuenta a los padres. Esa era la clave, porque ya en ese momento había colegios de buen nivel académico, que ofrecían educación bilingüe y tenían buenas instalaciones.

## ¿Cuanto tiempo trabajó en Monte VI?

Desde 1979 hasta 1988. A fines de 1987 le pasé la posta a Juan Alberto Varela como director. En junio de 1988 me fui a Kenia.

## ¿Cómo compara el Colegio de entonces con el de hoy en día?

Lo veo mucho más desarrollado. Aquella semilla que plantamos, es ahora un árbol ya formado. Me llama la atención el cariño que se ve en el Colegio, la buena relación con las familias. Es algo que ya existía al principio, pero el mérito está en que resulta difícil mantener ese ambiente cuando el Colegio crece.



Tres definiciones en una sola palabra

#### Defina Kenia, Uruguay y Monte VI en una palabra...

¡Típica pregunta periodística! Kenia: distinta.

Uruguay: mejorando. Fue una gran alegría lo del Mundial de fútbol este año. Cuando yo hablaba de Uruguay me decían que allá eran brutos, que hacían muchos fouls, pero ahora esa imagen cambió.

Monte VI: educación integral. Me pasé con las palabras... En la parte académica, creo que hay muy buenos profesores y maestros. Las instalaciones son mejores, sobre todo en la parte espiritual: existe una capilla grande con Santísimo. El Colegio tiene un campo fantástico como Los Ceibos y, para el deporte diario, el gimnasio es muy útil. Creo que las cosas importantes van bien.

## ¿Qué sabía de Kenia antes de irse a vivir allí?

Sabía que era el segundo país más desarrollado de Africa, por ejemplo. Pero me fui un poco a la aventura, sin saber mucho.

## ¿Cómo es el sistema educativo en Kenia?

Es muy exigente. En Kenia un chico de 6° de primaria tiene que estudiar todos los días alrededor de una hora, en 7° una hora y media, y en 8° estudia dos horas diarias. En liceo, los chicos estudian dos o tres horas diarias, incluyendo tareas. Estudian de noche y los fines de semana... Entre sábados y domingos 'sacan' unas 10 horas de estudio. Los alumnos de 4° de liceo están muy exigidos porque tienen exámenes nacionales. Otro dato: por exigencia académica, la mitad de los chicos de primaria de nuestro colegio no lo-

gran entrar en nuestra secundaria. Bastantes chicos que terminan 6º de liceo en Strathmore van a hacer la universidad a EEUU y les va bien.

## ¿Qué trabajo está haciendo en Strathmore?

Yo fui allá a colaborar en los inicios del Colegio de primaria. Hoy en día, enseño religión en 8º año, estoy encargado del Departamento de Orientación personal y del plan de formación de 1º a 4º de liceo, y de las actividades con padres.

#### ¿Cuáles son las diferencias más marcadas entre Strathmore y Monte VI?

Una diferencia fundamental es que allá la mitad de los alumnos no es católica. Reciben clases de educación cristiana católica obligatoria pero, claro, no todos practican la fe. Entre los no católicos hay algunos musulmanes, hindúes, y el resto son

"Me llama la atención el cariño que se ve en el Colegio, la buena relación con las familias"

protestantes. Otra diferencia grande es el número de estudiantes: todas las clases son de 40 alumnos.

#### ¿Qué fue lo que más extrañó de Uruguay?

Hay tanto qué hacer que no queda mucho tiempo para extrañar. Allí, en Nairobi, yo vivo en un centro del Opus Dei: estoy súper ocupado y muy bien atendido. Lo que se extraña son los amigos y la familia.

Entrevista: Juan José Torres y Julián Barquín. Producción: Guillermo Barreiro, Joaquín Calvete y Pedro Inthamoussu.

# Primer capellán de Monte VI asumió como obispo de Minas

onseñor Jaime Fuentes, quien fuera capellán de Monte VI en los primeros tiempos del Colegio, fue ordenado obispo de Minas el pasado domingo 28 de noviembre.

La ordenación tuvo lugar en la catedral de Minas, y mucha gente llegada desde distintos puntos del país, acompañó al nuevo obispo en la ceremonia.

Monseñor Jaime Fuentes fue capellán de Monte VI entre los años 1979 y 1983, cuando el Colegio comenzó su actividad, primero en la sede de la calle Mariscal Estigarribia y luego, en una casa ubicada en Bulevar España casi Libertad.

De aquellos primeros tiempos guarda anécdotas -ver recuadro "¡Suerte que viniste!"- y muy buenos recuerdos. Por entonces, el ambiente resultaba muy familiar y los alumnos del Colegio eran unas pocas decenas. El Padre Jaime atendía espiritualmente a los niños y le dio la primera comunión a varias generaciones.

En el Colegio le tendremos muy presente y pedimos a nuestras familias que encomienden, muy especialmente, su misión al frente de la diócesis de Minas. "iSuerte que viniste!"

"¡Father James, qué suerte que viniste, porque tengo como cuatro pecados para confesar!" Carlos Mallo -hoy doctor en Economía, con 37 años- estaba en 2º de primaria en Monte VI y, allá por 1981, reaccionaba así cuando veía llegar al Colegio al flamante obispo de Minas. Saltaban otros chicos: "¡Yo tengo cinco pecados!" "¡Y yo tengo seis!". Por dentro, el nuevo obispo, se reía como loco...



Visitas que dejan huella y campañas solidarias

# Iniciativas de acción social en el Colegio

#### Por Á. Cabrera y R. Flores \*

urante el desarrollo del presente curso se han llevado a cabo diversas iniciativas de acción social.

En esta ocasión, la tradicional campaña de recolección de ropa centró su atención en ayudar a sortear los rigores del invierno a personas necesitadas que viven en el barrio del Colegio.

Por tal motivo, las prendas recolectadas fueron entregadas a los ser-

Este año se recibieron nada más ni nada menos que tres metros cúbicos de ropa

vicios de acción social que funcionan en la Parroquia San Juan Bautista, a la cual pertenece Monte VI.

Es de agradecer la colaboración de tantas familias. La cantidad de ropa recibida fue muy sustanciosa (¡tres metros cúbicos!) y se hallaba en muy buen estado.

Otra de las actividades que dejan



una huella profunda en quienes participan, alumnos y docentes, son las visitas a la Escuela 206. Se trata de un centro educativo público, situado en la calle Ellauri, a menos de tres cuadras del Colegio, que realiza una admirable tarea de cuidado, atención y formación de chicos con discapacidades intelectuales.

Desde 2001, año en el que Monte VI se instaló en la esquina de Cavia y Santiago Vázquez, el Colegio ha mantenido una excelente relación con las autoridades de la escuela. Durante la última década, nuestros alumnos han ido con frecuencia a la 206 para estar un rato con los alumnos, cantar canciones, o dibujar con ellos.

#### **Música en la Escuela 206** Este año, además de las va tradi-

Este año, además de las ya tradicionales visitas de nuestros liceales, el coro y la banda de Primaria, dirigidos por el Prof. Julio Bouyssounade, realizaron una actuación para los alumnos de la escuela. La atención y agradecimiento de éstos dejaron a todos muy emocionados.

Una reacción similar generaron las visitas realizadas por alumnos de liceo, acompañados de docentes, a familias carenciadas de la zona de Casavalle.

También corresponde agradecer a quienes colaboraron con la cam-

paña 'Todos podemos ser útiles', destinada a recolectar útiles escolares y material de papelería.

El objetivo de esta campaña fue apoyar la labor educativa que realizan diversas instituciones públicas y privadas, ubicadas en la zona de Villa García (km 21, ruta 8).

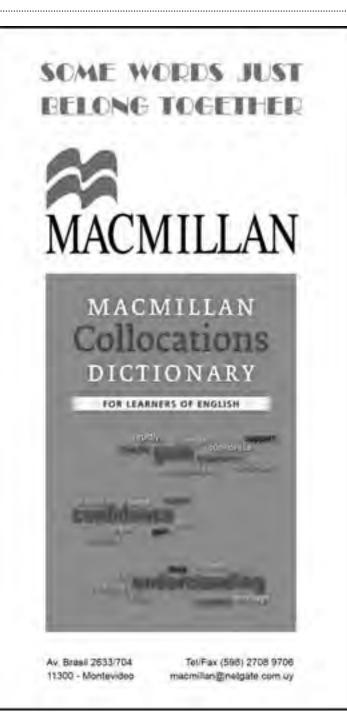
En este sentido, queremos destacar el gran trabajo hecho por Ruth Varela, nuestra profesora de Idioma Español, quien participó de los esfuerzos realizados en el Aula Comunitaria Nº 13, en la zona del

El coro y la banda de música de primaria, actuaron para los alumnos de la Escuela 206

asentamiento Los Zorzales (km 20 de la Ruta 8).

Esperemos que en el próximo curso haya oportunidad de aumentar la ayuda que las familias del Colegio prestan a aquellos que más lo necesitan.

\*Alumnos de 3º de liceo





Gonzalo Barreiro vivió el intercambio con Redfield como alumno y profesor

# De los dos lados del mostrador

n 2004, fue uno de los cuatro estudiantes del Colegio que participó en la primera edición del intercambio con el Redfield College de Sydney y en 2010 volvió a viajar, esta vez como docente, y acompañanado a Carlos Folle, Álvaro Cabrera, Joaquín Peirano, Alfonso Presno y Juan Pedro Maronna, alumnos de 3º de liceo del Colegio.

Por su doble experiencia, Gonzalo Barreiro -hoy profesor de Maths en el programa IGCSE que cursan estudiantes de 3° y 4° de liceo del Colegio- es de las personas más indicadas para opinar sobre este 'ida y vuelta' entre chicos de Monte VI y Redfield.

# ¿Cómo aprovechaste tu 'segunda oportunidad' en Redfield?

Desde que hicimos aquel viaje en 2004 siempre quise volver, pero sinceramente no estaba seguro de que fuera a suceder. Así que cuando salió esta oportunidad intenté aprovecharla lo mejor posible. La gran ventaja fue que al haber ido con otra edad, tuve otra libertad para moverme por mi mismo.

¿Qué cambios apreciaste entre



## el Redfield College de 2004 y el de 2010?

Es un colegio que ha ido creciendo. En 2004, Year 9, que corresponde a 3º de liceo acá, tenía una sola clase, mientras que ahora son dos grupos por generación. A raíz de esto, también pude ver nuevos salones de clase, así como la construcción de un nuevo edificio que todavía no está pronto..

¿Cómo valorás la evolución del intercambio entre Monte VI y Redfield luego de siete ediciones del programa?

Más que positivamente. Por una

parte, las familias australianas han ido perdiendo ese miedo que tenían algunas de mandar a sus hijos a Uruguay, en gran medida gracias a la buena experiencia vivida por los australianos que vinieron.

Por otra parte, Redfield cada vez se abre más a recibir alumnos uruguayos, más que nada por la buena imagen que dejaron los chicos que fueron durante estos siete años. Así, por ejemplo, este año fueron 5 uruguayos y vinieron 5 australianos, y otros tantos se quedaron con las ganas de venir.

¿En qué aspectos podemos me-



## jorar en Monte VI y en cuáles estamos bien?

Quizá estoy siendo demasiado orgulloso, pero realmente creo que los aspectos a mejorar no dependen tanto del Colegio sino más bien de la educación a nivel nacional. La diferencia de recursos es abismal. Aún así hay una notoria diferencia a favor de Monte VI en la rama científica: en Matemática y Física Monte VI es bastante más avanzado que Redfield. En deportes, la ventaja que tiene Redfield es que le da la posibilidad a sus alumnos de practicar 5 o 6 disciplinas deportivas diferentes durante el año.

#### ¿Notaste una apuesta especial a la aplicación de nuevas tecnologías en la educación que se imparte en Redfield?

Absolutamente. Allá todos los salones de clase tienen un proyector, y en primaria no solo eso sino que además cada salón cuenta con una computadora para el maestro. Pero lo más asombroso es que estas computadoras cuentan con un software que le permite al docente, mediante el uso de un marcador especial, 'escribir' en la imagen proyectada sobre el pizarrón sin necesidad de utilizar la computadora.

Las costumbres del otro lado del mu<u>ndo</u>

## Se quiso hacer el chino y le salió mal

¿Qué aporta el intercambio en la parte humana? ¿Podrías relatar alguna anécdota? Sirve para conocer otra cultura y apreciarla: durante el tiempo que dura el intercambio, uno aprende a acomodar su vida diaria a otras costumbres, y esto es algo realmente valioso.

Sin ir más lejos, la familia que me alojaba es de origen chino (Australia ha recibido a muchos inmigrantes asiáticos y en Redfield se ven bastantes



Gonzalo, oriental pero no chino

alumnos chinos y filipinos) y adaptarse a sus costumbres culinarias es una experiencia que se disfruta por el mero hecho de ser diferente a lo que estamos acostumbrados.

Me acuerdo que una vez estábamos comiendo arroz y los padres me ofrecieron un tenedor. Pero al verlos comer con los clásicos palitos pensé que no sería tan difícil. Le erré: a los veinte minutos todavía tenía la taza llena (comen en una taza) y todo el arroz frío.





#### Cuarto de primaria vuelve a subir al escenario

# 'El Libro de la selva', hit teatral de 2010

Por Eduardo Faral \*

ste año los alumnos de 4º de primaria -que en el Colegio reciben un curso de Iniciación al teatro-saldrán a escena con la obra 'El libro de la selva', de Rudyard Kipling, dirigida por el maestro, director teatral y actor, Julio Giordano.

La obra es una adaptación de la novela de Kipling, realizada por la maestra, escritora y dramaturga, Teresa Acosta (madre de Román Indart, profesor de inglés del Colegio). La música será del investigador musical Hugo Indart (padre de Román).

'El libro de la selva' se llevará al escenario en la Sala Zitarrosa, que resulta ideal para este tipo de espectáculos ya que es muy amplia, confortable, y con un escenario grande. Además, cuenta con una infraestructura de audio y luces sensacional, aunque es una sala para conciertos y no para teatro.

"Para mí ese escenario es una tranquilidad, porque todos ven muy bien y además tiene una excelente acústica", explica Julio.

La obra trata de un niño llamado Mowgli que llega a la selva de pequeño; aparece en una canasta flotando en un río. Allí lo recogen la pantera Bagheera y el oso Baloo, quienes lo crían, y es amamantado por la Mamá Loba. Ya de niño se hace amigo de los animales de la selva -elefantes, lobos, monos, la serpiente y los cuervos-, que lo quieren mucho. Se lleva bien con todos, excepto con el Tigre Shere Khan, quien



Tres lustros de éxitos

### Julio llegó a 15 años de teatro en Monte VI

Desde el ya lejano 1996 en el que dirigió 'Pepín en el país de los juguetes', representado por la generación de 'Lalo' Olivera y Alfonso Preve, hasta este 2010 en el que llevó al escenario 'El libro de la selva', han pasado 15 temporadas de éxitos teatrales para Julio Giordano en Monte VI. Julio fue distinguido en 2009 como Mojor director de teatro infantil en la entrega de los premios Florencio, y cuenta con 40 años de dedicación a las 'tablas'.



odia a todos los animales y más aún a los humanos (entre ellos a Mowgli). Surgen una serie de idas y vueltas, de aventuras muy movidas. El Tigre quiere atrapar a Mowgli pero no lo consigue, ya que los animales se unen para derrotarlo, y lo logran de una manera muy original.

"Elegí 'El Libro de la selva' porque es una novela que siempre quise llevar al teatro, incluso con actores adultos, pues considero que es la trama es muy interesante y hay per-

Los actores con mayor protagonismo son los que representan a Mowgli, Bagheera y Baloo

sonajes (animales) que, para los actores, es desafiante interpretar", dice Julio Giordano.

Los actores que tienen papeles de mayor protagonismo en la obra son los que representan a Mowgli (Joaquín 'Caco' Flores), Bagheera (Hernán Fernández) y Baloo (Juan Pablo Iglesias). Además, está Ignacio Ferber como el Tigre. Según Julio, Hernán Fernández se destacó en los ensayos por su creatividad, perfecta dicción y voz.

El vestuario (con trajes bastante complicados) está a cargo de las mamás de los chicos, de acuerdo a un boceto realizado por Julio.

\*Alumno de 1º de liceo

# Crónica del campamento de 4º y 5º en Cerro Colorado

Este año, el campamento de 4° y 5° de primaria tuvo lugar del miércoles 3 al viernes 5 de noviembre en el campo de la familia Sanguinetti, en Cerro Colorado (departamento de Florida). El plantel de docentes que estuvieron a cargo lo integraron Alejandro Korahais, Fernando De

"Llegada la noche, hubo intentos de asustarnos por parte de los maestros y preceptores"

Amores, el maestro Juan Barrios, Líber Dos Santos y Germán Rolín. También dieron una buena mano como preceptores, Felipe Calzá y Juan José Torres, alumnos de 4º de liceo.

El campamento se prepara con mucha antelación, y el maestro Barrios le pone color a las semanas previas con una cuenta regresiva en la cartelera de primaria (faltan 20 días..., 19 días...



¡un día!). La expectativa va creciendo, hasta que llega el momento de la partida, esperado durante meses por todos los chicos.

Este campamento en particular dio para mucho y, para comprobarlo, les presentamos la cronología de esos tres días escrita por Ignacio Formento, alumno de 5° año de primaria.

#### Día uno

Cuando llegamos, la estancia nos pareció buenísima para acampar. Bajamos del ómnibus y armamos las carpas. Luego nos fuimos de excursión (4º por un lado, y 5º por otro), la cual consistió en una lar-

Personajes

#### Rolín y Barrios

El personaje principal del campamento fue Germán Rolín porque era el más gracioso: en los sketchs, se hacía pasar por jurado de programa de TV. Además, fue el que cocinó la comida más rica: un día preparó un cordero y otro día hizo el asado. También estuvo el maestro Juan Barrios, que a unos cuantos les hizo sacar fotos con 'peluches'; a mí por suerte no. iLa verdad es que estos campamentos se van a extrañar! (por Ignacio Formento)

ga y cansadora caminata. Un rato más tarde, fuimos a hacer actividades deportivas (fútbol y fútbol-tenis).

Llegada la noche, nos juntamos todos a comer hamburguesas y después, nos sentamos alrededor de un fogón.

Mientras tanto, hubo intentos

de los maestros y preceptores de asustarnos. Pero yo sigo pensando que Timbo, el perro de la estancia, hizo fracasar esos intentos con sus ladridos.

#### Día dos

Al despertarnos fuimos a tomar la leche; luego de terminar las actividades deportivas, comimos un riquísimo asado hecho por 'Germi' (Germán Rolín).

El resto de la tarde lo ocupamos jugando a la búsqueda del tesoro; ya de noche, nos dedicamos a hacer el "sketch" y el himno que cada grupo había preparado. Luego de cenar, nos sentamos nuevamente alrededor de una fogata y contamos chistes.

#### Día tres

Al levantarnos, desarmamos las carpas, tuvimos un rato libre y luego partimos hacia la ciudad de Florida. Allí, fuimos a visitar el santuario de la Virgen de los Treinta y Tres y después tomamos un helado. Alrededor de las 6 de la tarde partimos para Montevideo.

¡Estuvo buenísimo!

Querida por todos, se jubiló y revive sus recuerdos

# Raquel, una institución dentro de la institución

Por Pahlo Casanova

aquel, una de las figuras históricas de Monte VI, que tanto aportó para el funcionamiento del Colegio, es hoy recordada con gran afecto por parte de todas las generaciones. Luego de casi 30 años vinculada a Monte VI, se jubiló hace muy poco tiem-

Comenzó a trabajar en 1982, y recuerda al Colegio en sus orígenes como un lugar muy familiar

po, y se imponía charlar con ella sobre sus años en el Monte, desde los tiempos de Bulevar España, pasando por la casona de Millán, hasta llegar a la actual sede de Cavia y Santiago Vázquez.

En una reciente entrevista, re-

cordó viejas anécdotas -muy graciosas, por cierto-, y rememoró sus días de estrés y alegría en el Colegio, así como los coros de alumnos que preparaba para cantar en las primeras comuniones de todos los años.

Raquel empezó su tarea en Monte VI en 1982, en la Comisión de padres. Pasó el tiempo, y el Colegio se mudó de Pocitos a la sede de avenida Millán en 1988. Por entonces, en Asproe le pidieron si podía comenzar a trabajar a diario en el Monte: sería la figura femenina que hacía falta en ese momento.

Ella recuerda al Colegio en sus orígenes como un lugar muy familiar, en el que las fiestas de fin de año se celebraban en una especie de corredor, todos muy apretujados. Para esas ocasiones, las madres de los alumnos preparaban pop y refrescos.

Aunque el viaje diario al Colegio le suponía hacer 20 km de ida y 20 de vuelta, ella siempre llegaba con buena cara y se ponía a

trabajar al instante. Para Raquel, la casona de Millán -monumento histórico- era lindísima, pero cuando el clima no era bueno resultaba "un dolor de cabeza" por las inundaciones que se sufrían cuando se generaba mucho caudal de agua.

En cuanto al coro que organizaba para cantar en las misas, Raquel siempre fue muy perseverante y activa. En Millán tocaba el piano del lado de afuera de la capilla, y un día recuerda estar tocando una canción cuando el padre Pedro desde el altar le dijo: "cantá más alto, mujer". Como las mujeres cantan una octava más abajo que los hombres, ella no llegaba; entonces decidió "callarse la boca". Tenía que trabajar para varones, pensar con cabeza de varón, pero... ¡cantar como un varón no podía!

Entre los alumnos que destacaban en el coro recuerda, por ejemplo, a Ignacio Maronna. Y entre los que no entonaban muy bien que digamos, tiene muy presente al autor de este artículo: luego de haberse colado al coro para perder clase durante el año y ya cercana la fecha de la primera comunión, tuvo que hacer un solo. Su intervención fue discretamente reprimida con las palabras de Raquel: "¿Qué hacés acá?"

Un día, recuerda estar tocando el armonio -regalo de las monjas del Colegio Nuestra Señora de la Misericordia, sede actual de Monte VI- cuando, en un momento dado, Tomás Inciarte decidió hacer una de sus fechorías y metió el registro (una parte del armonio) para adentro haciendo que saliera un sonido inesperado. De esas, conserva una galería de anécdotas que no daría para registrar por escrito.

Raquel también tenía sus días de estrés: un día en Millán se pu-

so malísima porque habían sobrado 'palitos de agua' de una fiesta y, cuando ella se iba a poner a entregarlos, los chicos casi la matan a manotazos. La desespe-

Raquel hacía los papeles de nurse o médica, de segunda mamá y también de consejera

ración por llegar al helado propio generó una especie de avalancha. Ella se puso firme pero estaba muy enojada, y no podía entender que los chicos se desesperaran por tan poco.

Hacía el papel de nurse o médica, con la mágica solución de gotitas -por si no lo sabían, era agua de la canilla- que todo lo arreglaba; hacía de segunda mamá para los 'llorones', y ha actuado también como consejera, sobre todo con las actuales novias de los ex alumnos.

Pero volviendo a los 'llorones', se acuerda de Gonzalo Faral, que era todo un tema por lo que extrañaba en los primeros años de primaria.

Raquel, excelente profesional y persona, será recordada como figura histórica de Monte VI. Lo que siempre rescató del Colegio son los objetivos que se propone, y los medios que se usan día a día para alcanzar esas metas. Para sintetizarlo, remató: "La formación que Monte VI brinda es una esperanza para el mundo".

\* Ex alumno, generación 92



Postres - Sandwichería - Masas Servicios completos para fiestas Bizcochos artesanales

**ENVIOS SIN CARGO** 

AV. BRASIL 2840 TEL.: 27071326

#### Dos del primer capellán

Raquel se acuerda del padre Jaime Fuentes -primer capellán de Monte VI, y hoy obispo de Minas- bajando un día las escaleras del Colegio; no había tenido demasiada suerte aquel día y, viendo que los chicos no daban señales de querer confesarse, comentó en broma: 'qué paganos que están todos hoy'. Otra vez, un chico le preguntó inocentemente: "Father James, ¿por qué es usted tan pelado?". La carcajada del Padre Jaime todavía resuena...

#### Estatua de San Josemaría en el Colegio

### Una emoción muy especial

Su día de mayor alegría en el Colegio fue el 2 de octubre de 2007, cuando la estatua de San Josemaría se colocó en la actual capilla de Monte VI, en una celebración muy particular. Para esa oportunidad, preparó con el coro 'Madre, en la puerta hay un niño', una canción que la madre del fundador del Opus Dei le cantaba a su hijo. Ese 2 de octubre, Raquel sintió una emoción increíble por el ambiente que había, y por lo bien que cantaron los chicos.







# Formulación y gerenciamiento de proyectos

### Al terminar 4º de liceo, quedan muchos buenos recuerdos

# La generación 94 se despide del Monte





#### Por Juan José Torres

n 2001 el Colegio se mudó a la esquina de Cavia y Santiago Vázquez. También fue el año en el que nos reunimos por primera vez en una clase 13 de los 17 que hoy nos vamos. No sabíamos entonces que, desde ese momento, pasaríamos 10 años juntos hasta el día de hoy; no sabíamos, tampoco, que estábamos reunidos allí por una razón: ayudarnos mutuamente durante toda esta década.

En el camino se subió y bajó mucha gente. De los 17 que entraron se fueron cuatro y durante esos años se sumaron nueve más, pero de ellos solo quedaron otros cuatro: Agustín, Bernie, Pepeio y

En 2001 nos reunimos por primera vez en una clase 13 de los 17 que hoy nos vamos del Colegio

Claudio.

En algún momento de estos años, alguien nos enseñó la diferencia entre un compañero y un amigo. El compañero es cualquiera que está en tu grupo y te ayuda para conseguir un fin co-

#### De principio a fin

Los 13 de la generación que se va este año, que cursaron todos sus años de primaria y liceo en Monte VI son: Julián Barquín, Mariano Berenguer, Felipe Calzá, Santiago Carrasco, Lucas Ciceri, Luis Estrada, Francisco Flores, Philip Johnson, Sebastián Navarro, Juan Miguel Peirano, Javier Rondán, Juan José Torres Negreira y Nicolás Vázquez.

mún; amigo, en cambio, es aquel con quien compartís algo más que un objetivo, alguien que te ayuda aunque eso pueda significar perjudicarse a sí mismo. Creo que si hay algo que diferencia a esta generación de muchas otras, es que somos 17 amigos. Claro que algunos más que otros, claro que hay grupitos más unidos, claro que quizá hay alguno al que conocés menos. Pero al final, todos compartimos algo y son estos 10 años en el Monte, aunque algunos de los 'nuevos' tengan menos (Claudio tiene solo 2 pero a él con eso le da y le sobra para conocer a toda la clase).

#### Juntos en todos los frentes

¿Y qué hay en estos 10 años que nos une?

Las canchas: Demostramos que con solo 17 jugadores se puede hacer grandes cosas; desde primaria hasta hoy la 94 vivió siempre cerca del primer puesto, siempre clasificando a las copas de oro y quedando en la mitad con el gustito amargo que siempre da eso. Y más cuando ves pasar a los ganadores de la copa de bronce cargando su trofeo y vos decís: "A esos les clavamos cuatro en la primera ronda". ¡Si nos habrá pasado alguna vez! Nuestra generación se destacó más, sobre todo en secundaria en el rughy que en

el fútbol, y tuvo gente que siempre le daba para adelante como Lucas y Phil, que dieron la 'manija' necesaria para que la M-15 y la M-17 llegaran tan alto como llegaron. Es que cuando llegan las cuatro y media de la tarde, te querés ir para tu casa y siempre hay uno que se hace la 'rata'; por eso,

Los jueves era el día del clásico: había que estar en el gimnasio para el partido de cada semana

es necesario que haya alguien que le ponga seriedad y te haga ver la diferencia entre hacer entrenamiento físico en un parque y estar tirado en tu casa.

El gimnasio: Los jueves estaba fijado como el día del clásico; todo el mundo tenía que comer rápido y presentarse para dar lugar al partido nuestro de cada semana. Peñarol contra Nacional se llevó a cabo durante primaria y secundaria, así que se dieron varios cambios en ambos equipos con los años. Al principio Peñarol no perdía un partido, pero se fue yendo gente de un lado y llegando del otro hasta que en 3° y 4° se en-





contraron dos equipos parejos, lo que hacía los partidos más serios. Del lado de Peñarol estaban Felipe como capitán indiscutido, Lucas y Pepe arriba, Franito, Chavi y yo defendiendo, y Bernie al arco, aunque rotaba si él prefería jugar en la cancha. La capitanía de Nacional no resultaba tan clara, estaba entre Santiago y Agustín; arriba jugaban Pepeio, Juanmo y Luis, en el medio Phil y abajo Ma-

Cuando había que ponerse en serio y la gente se lo proponía, las notas subían de verdad

riano y Gallo. El arco era del último en tocar el palo en cada gol del rival.

Las clases: Un lugar de muchas alegrías y tristezas. Diez años no es poco tiempo para mandarse algunas macanas, muchas de las cuales trajeron consecuencias que llevaban a la amenaza: "digan quién fue", ante lo cual siempre se escuchaba por lo bajo: "nadie diga nada". Pero el culpable siempre se terminaba entregando al final. Por el lado de lo académico, la cla-

#### Dejaron su recuerdo

Los que durante algunos años integraron la generación pero no están hoy en día son: Miguel Pérez Del Castillo, Tomás Agüero, Claudio Fernández, Agustín Flores, Jorge Del Campo, Juan Bautista Cantú, Juan Rowland, Agustín Molina, Fernando Acosta y Lara y Raúl Carrión.

se no tenía mayores problemas; a veces en el año se arrancaba con siete bajas pero se terminaba con 2 o 3 (Matemática y Física siempre presentes). Cuando había que ponerse en serio y la gente se lo proponía, las notas subían de verdad. Por eso, a finales de este año, el promedio del grupo llegó a 7,4.

Bernardo (Bernie), Julián (Chuli), Mariano (Mago), Agustín (Tincho), Felipe (Felcho), Santiago (Bola), Lucas (Oveja), Luis (Luchito), Francisco (Rana), Philip (Phil), Luis Pedro (Pepeio), Sebastián (Cachito), Juan Miguel (Juanmo), Javier (Chavi), Claudio (Gallo), Juan José (Jota) y Nicolás (Pepe), hoy nos vamos, pero lo que nos pasó en Monte VI, se va con nosotros.

\*Alumno de 4º de liceo

Presente y recuerdos de cuatro profesores que dejaron su huella en el Colegio

# ¿Sabés qué fue de la vida de...?

Con frecuencia, en asados y reuniones de ex alumnos, la gente se 'engancha' a hablar de ex docentes del Colegio, y surge espontánea la pregunta: '¿qué habrá sido de la vida de ...?' Hay muchos profesores que dejaron huella en Monte VI y que, por diferentes motivos, en la actualidad no siguen dando clases en el Colegio.

En estas breves líneas, la intención es contarles en qué están varios de ellos: Carl Webster, Fernando Milnitsky, Erasmo Pettingi y Mauricio Espinosa. A Erasmo -profesor de Educación Física y Deportes que trabajó 8 años en el Colegio-, lo recuerdan con toda seguridad los ex alumnos que cursaron en la década de 1990 en la vieja sede de Millán

Mientras tanto, Carl Webster y Fernando Milnitsky tiennen más años aún que Erasmo en Monte VI, y dieron clase en la vieja casona del Prado y también en la actual de Cavia y Santiago Vázquez.

La 'figurita sellada' es el profesor Mauricio Espinosa. Quienes siguen habitualmente el fútbol, seguramente sabrán que Espinosa representó a Uruguay como árbitro asistente en Sudáfrica 2010 (integrando la terna encabezada por Jorge Larrionda). ¿Pero sabían también que dio clase de Química en Monte VI hace una década? Hoy en día, sigue dividiendo su tiempo entre sus dos pasiones: la Química y el arbitraje, y lo cuenta para el periódico del Colegio.

**Erasmo Pettingi** 

# Frases con 'marca registrada'

"iUsted, señor, pague 20!" La frase es marca registrada de Erasmo Petingi, profesor de Educación Física y de fútbol en Monte VI, entre 1991 y 1998. Cuando alguno intentaba 'robarse' un ejercicio y el profe lo descubría, había que reparar con 20 lagartijas. "iComience a empujar el globo terráqueo, señor!", era otra de sus frases célebres.

Los ex Monte que cursaron primaria o secundaria en la década de 1990 aún recuerdan sus clases y sus dichos. Desde 2002, trabaja en el Colegio Nacional José Pedro Varela, -en primaria y liceo- con clases curriculares de Educación Física, y con los planteles de fútbol y natación. También da clases en el liceo 32, y está en varias 'pistas' más. Contrata un espacio en un gimnasio y hace entrenamiento personalizado con alumnos; asimismo, se ha especializado en deportes de combate -es 5º dan Shotokan de la Federación argentina y de la Sociedad Oriental de karate- y entrena a muchachos de las selecciones ju-

venil y mayor de esta disciplina. Cada dos meses viaja al Centro de Alto ren-

dimiento Deportivo de Buenos Aires,

para recibir cursos de capacitación en su



profesión. Trabajo no le falta y tampoco cariño por el Monte: "Vibré mucho cuando lo vi a Nachito González en el Mundial; tengo el mejor de los recuerdos de la entrega que ponían los chicos y de la gente del Colegio". Fernando Milnitsky

## En sintonía con 13 generaciones

¿Qué ex alumno que haya estado entre 1997 y 2009 en el Colegio no guarda en la memoria sus clases de Biología y su buen trato con todos? Fernando Milnitsky también se acuerda con mucho cariño de Monte VI y sus alumnos. "De todas las generaciones a las que les di clase tengo un recuerdo espectacular. Me encuentro con ex alumnos del Colegio por la calle y se acercan a saludarme". Con algún ex Monte coincide seguido: "al ir al banco veo a ('Juanki') Sicardi, que trabaja en la sucursal del Itaú de Rivera y Soca, muy buen tipo".

Fernando (44 años) está casado y tiene dos hijos varones de 7 y 5 años.

Dio clases en Monte VI entre 1997 y 2009. Hoy por hoy, enseña Biología en 4°, 5° y 6° de liceo en el Colegio Santa Elena, de Lagomar. Asimismo, en el Santa Elena es coordinador académico de 4° de liceo, y se ocupó de organizar el viaje de fin de año que la clase hizo en 2010 a Brasil. También ha participado del viaje a Europa que el Santa Elena realiza con sus alumnos de 6° de liceo: "los muchachos venden rifas en 5° y 6° para pagar parte del costo; en 2009 fui con ellos a España, Italia y Francia", comenta.



Pero su actividad laboral no se agota ahí: Fernando trabaja en el IPA dando clases de Bioquimica para los estudiantes de Profesorado de Ciencias biológicas, e investiga en semillas transgénicas, contratado por un productor agropecuario.

Mauricio Espinosa

## Un ex Monte en Sudáfrica 2010

Mauricio Espinosa (38 años) trabajó como profesor de Química en Monte VI en el año 2000, y sigue ejerciendo la docencia, pero su otro trabajo es el que le ha dado exposición pública: es árbitro asistente internacional de fútbol e integró la terna uruguaya en Sudáfrica 2010, junto a Jorge Larrionda y a Pablo Fandiño. Mauricio y sus compañeros dirigieron Costa de Marfil-Portugal, Dinamarca-Camerún y Δustralia-Serbia "Fuimos la única terna que arbitró en las tres primeras jornadas", recuerda. Por su destacado desempeño en la fase de grupos, los designaron para conducir Alemania-Inglaterra, en octavos de final. Ese día -el del gol no validado a Inglaterra--, fue su última jornada en el Mundial. "Es como cuando salís a la calle y chocás, es algo que te puede pasar, y pasó ese día. A pesar de eso, la de Sudáfrica 2010 fue una experiencia espectacular", asegura. Además, Mauricio fue árbitro asistente en el Mundial de clubes de Japón 2007, en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, y en la Copa de las Confederaciones y el Mundial sub 20, en 2009.

En Monte VI dio clases en 3° y 4° de liceo, a las generaciones 84-85 y 85-86. Entre los



profesores del Colegio recuerda a Norberto Mazzuco: "yo estaba arrancando en la docencia y me apoyó mucho". Hoy enseña Química de mañana en el liceo 9 y en el colegio CIEI, y por las tardes entrena para su otra pasión, el arbitraje.

**Carl Webster** 

# Inglés 'atornillado' en Uruguay

Carl Webster, recordado profesor de Monte VI, es docente del British School desde 2004. Allí enseña inglés full time, de 8 de la mañana a cuatro y media de la tarde, de 1º a 6º de liceo, dando -entre otras- clases de IGCSE y IB. ¿La historia de Carl? Nació en Inglaterra, vivió durante años en la India y a fines de la década de 1980 recaló en Uruguay. En 1989 empezó a trabajar como profesor de Inglés en Monte VI y le dio clase a la generación insignia del Colegio, cuando aquella primera promoción cursaba 4º de liceo. Luego de ese estreno, la película siguió en el Monte, y por 15 años más, Carl continuó enseñando en Monte VI. Guarda buenos recuerdos de varias generaciones, entre ellas la de Arturo Bellocq, Tato Presno y compañía (9ª promoción). Fue a pocos campamentos, pero estuvo sí en un par de viajes de egresados, uno de ellos a Argentina.

En el Departamento de Inglés, trabajó junto a un buen número de profesores, entre ellos Michel Rodil, Gabriel Díaz, Patricia Giampietro, Lucía Frau, y los actuales Juan Rachetti, Líber Dos Santos, Adrián Enrique y Diego García.



Siempre fue un gran deportista y hoy, a sus 44 años, es el "5" del equipo de papi fútbol de Sagrada Familia, el colegio al que van sus tres hijos -dos chicas de 16 y 14 años, y un varón de 10-, en el torneo de ADIC.

# Monte VI, de sur a nort













# te y de este a oeste













En la educación de los hijos no hay demasiado margen para el error

# Por favor, no improvises!

Por Fernando Otero \*

a profesora de literatura comenzó el nuevo curso con alumnos del último año de bachillerato. Había preparado un excelente plan de trabajo y había seleccionado actividades atractivas para los alumnos.

Después de varias semanas de trabajo, se dio cuenta de que algo no funcionaba. Los alumnos no querían leer, ni se preocupaban por las calificaciones. Probó a cambiar de autor, pero tampoco dio resultado.

La profesora no estaba dispuesta a darse por vencida. Un día llegó a la clase y conversó con los alumnos. Les dijo claramente lo que pensaba de la actitud de ellos. Entre otras cosas, les hizo ver que ese año iban

Muchos padres con hijos adolescentes piensan que ya cumplieron con su tarea de educar

a terminar el bachillerato y a comenzar los estudios terciarios. Con esa actitud no iban a llegar a nada.

Los alumnos reaccionaron quejándose. Allí estaba el problema. No tenían su futuro claro. La oferta educativa en esa ciudad no era atractiva, y no tenían posibilidades de irse a vivir a otro lugar donde hubiera una universidad. No sabían qué hacer al finalizar el bachillerato. Les gustaría estudiar y superarse, pero no había oportunidades.

La profesora cambió su plan de



trabajo. Organizó unas clases para buscar información sobre posibles estudios. Les presentó casos de personas que, por sus buenas calificaciones, habían obtenido becas de estudio. Les hizo darse cuenta que gran parte de su futuro estaba en sus manos. Si ponían esfuerzo, si estudiaban y, sobre todo, si no se dejaban aplastar por el ambiente.

Al poco tiempo, el clima de la clase cambió. Pudo volver a sus textos de literatura. Los alumnos encontraron esperanza e ilusión.

Muchos padres con hijos adolescentes piensan que ya cumplieron con su tarea de educar. Desean de todo corazón que sus hijos sean felices, pero se conforman con ir viviendo el día a día, sin pararse a pensar en el futuro de sus hijos.

Antes, pensar en el futuro resultaba más fácil y previsible, pero ahora hace falta intervenir con ideas y sugerencias. Tú eres una persona del siglo XX, pero tus hijos están creciendo en el siglo XXI y las circunstancias han cambiado. Éstas no son ni peores ni mejores: son distintas. Negar la realidad nos puede volver incapaces o absurdos.

He escuchado decir a varios padres que ellos educan como lo hicieron sus padres con ellos. Quizás haya un poco de razón: la experiencia personal es valiosa y el modelo cercano puede ser útil. Pero hay que tener en cuenta que tu hijo es diferente a ti y, además, educan juntos -padre y madre-, en un ambiente y circunstancias muy distintos al momento que tú viviste.

Puedes tener tus principios, puedes dar consejos con autoridad, pero antes hay que vivir lo que se pretende enseñar. Las ideas vividas dan consistencia a tus palabras. Es la única manera de no improvisar.

El adolescente necesita que le den líneas de actuación, que le muestren el camino. Luego podrá ir por su cuenta, con su estilo; pero necesita indicadores concretos.

Hay que mostrarle los motivos para querer. Que experimenten el valor de una actitud buena, para que puedan libremente aceptarla y quererla. Cuando faltan los motivos, se conforman con lo inmediato y fácil. Pierden el gusto por los bienes mayores que realmente los enriquecen y perfeccionan. Hay que transmitirles el gusto por superarse.

El adolescente tiene energía e ilusión pero es inseguro. Si los padres le fomentan una meta valiosa, podrá asumir el reto con iniciativa.

Cuando se improvisa, se pretende solucionar el presente sin tener una visión de futuro. El chico se adapta a ese estilo de comportamiento y vive su presente, sin asumir las responsabilidades de sus acciones. Como no tiene claro el futuro, vive el 'ahora' sin importarle el por qué o el para qué. Puede dejarse manipular por los demás, o perder toda su ilusión.

Se improvisa cuando nos dejamos llevar por los estados de ánimo. Si estamos alegres, vemos todo color de rosa. Si estamos tristes, somos incapaces de ver la belleza que nos rodea.

Se improvisa cuando nos quejamos de la realidad presente, soñando por un futuro ideal, que nunca llegará. Los chicos van captando esas señales pesimistas y pierden el gusto por mejorar. Pueden retraerse frente a las dificultades o pueden buscar caminos fáciles para escapar de la realidad.

Cuando se improvisa, se pretende solucionar el presente sin tener una visión de futuro

Se improvisa cuando dejamos pasar el tiempo y no buscamos soluciones a los problemas. Aceptamos una realidad que no nos gusta, pero no tomamos medidas para cambiarla. El adolescente se acostumbra a dejar pasar el tiempo. Se van achicando sus posibilidades de actuación, hasta volverse incapaces de realizar tareas grandes.

\* Ex profesor de Monte VI (tomado de su libro Adolescentes del siglo XXI, Edic. Logos, Argentina, 2010).

# Cursos de AMFE para formación de matrimonios

Como en años anteriores, un buen grupo de matrimonios de nuestro Colegio, junto con padres de los demás colegios de Asproe, participó en 2010 de los Cursos de formación para matrimonios "Amor matrimonial" y "Primeros Pasos", que tuvieron lugar en abril-mayo y agosto-setiembre en la sede de Our Kids (Parque Batlle). Estos cursos se realizan bajo el acuerdo de cooperación que Asproe tiene con la Asociación Mundial para la Familia y la Educación (AMFE) Sección Uruguay.

AMFE Sección Uruguay forma parte de la International Federation for Family Development (I.F.F.D, www.iffd.org), asociación fundada en 1978 con estos objetivos principales: 1) Ser un apoyo firme y una ayuda eficiente para los padres en su tarea educativa. 2) Proporcionar, a través de programas de Orientación Familiar, las herramientas que permitan a las familias desarrollarse en plenitud. 3)



Formar expertos en familia, y promover y coordinar centros de Orientación familiar en todo el mundo. 4) Actuar de manera coordinada y permanente en defensa del matrimonio y de la familia en foros nacionales e internacionales. 5) Promo-

ver el estudio e investigación en ciencias de familia. 6) Organizar congresos, seminarios y eventos relativos al matrimonio y la familia y publicar boletines de noticias, y de experiencias sobre pedagogía, orientación familiar, etc.

Los objetivos de AMFE Uruguay se identifican plenamente con los de la I.F.F.D pero, obviamente, enfocados a matrimonios de nuestro país. En 2010 se dictaron varios cursos en Montevideo y uno de Amor Matrimonial en la ciudad de Paysandú, del que participaron unos 30 matrimonios de Paysandú, Young y Salto.

Entre los cursos de AMFE para la formación de matrimonios se distinguen los enfocados a la mejora del matrimonio y de la relación conyugal, llamados de Amor Matrimonial, y los que procuran ayudar a los padres en la educación de sus hijos durante la niñez y la adolescencia ( Primeros Pasos, Padres con hijos adolescentes, etc.).

En estas actividades se emplea el método del caso (usado originalmente en la escuela de negocios de Harvard para la formación de empresarios). Los casos vistos están tomados de la vida real, y adaptados por FERT (Centro de Orientación

Familiar con sede en Barcelona, España). Se estudian en grupos reducidos -de unos 4 o 5 matrimonios del total de los participantes- que se reúnen en los días previos al desarrollo de la sección general, para discutir los casos que se verán luego entre todos.

Los cursos que se dictaron este año en Our Kids, para unos 50 matrimonios, fueron el de Amor matrimonial (en el que se trataron temas como amor conyugal, fidelidad matrimonial, complementariedad en el matrimonio, comunicación entre los cónyuges, conciliación familia-trabajo, y vida y ambiente de familia) y el de Primeros Pasos, para padres con hijos de 0 a 4 años.

En 2011, Asproe y AMFE se proponen reeditar los cursos de Amor Matrimonial y Primeros Pasos, y proyectan concretar un curso para padres con hijos adolescentes.

Por más información dirigirse a amferou@gmail.com o al celular 099-408783.

Los cinco hermanos Kiriakidis cursaron toda su trayectoria en Monte VI

# Suman 50 años en el Colegio



Por Javier Alvarez y Luis A. Cat

lejandro y Rosie siempre lo tuvieron claro: sus hijos irían a Monte VI. Después se escribió la historia, y hoy los Kiriakidis son de las pocas familias que suman más de 50 años como alumnos del Colegio, pues los cinco hermanos varones cursaron toda su trayectoria académica hasta 4º de liceo en Monte VI. Durante 20 años se-

"Ninguno de los 5 fue el mejor de su clase, pero terminábamos el año bien", recuerda Ale

guidos, desde 1987 a 2006, la familia marcó presencia en el Cole-

Alejandro, Nicolás y José María (Pepe) estuvieron 11 años cada uno en el Monte -los tres arrancaron en Preparatorio-, mientras que Santiago (Kako) y Juan Ignacio (Juani), completaron 10 años (entraron en 1º de primaria).

A pesar de que el apellido se repetía en las aulas del Monte, a la mayoría de los profesores le costó un tiempo pronunciarlo correctamente. Era bastante más fácil decirles los 'Kiria', y así se los conocía habitualmente.

Allá por 1987 entró al Colegio el primero de los cinco hermanos.

Alejandro hijo se puso el uniforme del Monte en marzo de aquel año y llegó a la antigua sede de la calle Bulevar España para cursar Preparatorio. Por entonces, los dos hermanos más chicos -Santiago (Kako) y Juan Ignacio (Juani)- aún no habían nacido.

En 1988 entró al Colegio Nicolás -quien cursó Prep ya en la casona de Millán-, en 1993 lo hizo José María (Pepe), en 1996 fue el turno de Kako y en 1997 le tocó a Juani.

El único año en el que los cinco hermanos coincidieron en el Colegio fue 1997. Alejandro estaba en 4º de liceo y Juani, el más chico, en 1º de primaria.

Bastantes días se volvían los cinco juntos en el mismo taxi. A pesar de viajar en un medio de transporte más rápido, demoraban lo mismo o más en llegar a casa que tomándose un ómnibus. ¿Por qué? Según la versión de Juani, lo que ocurría era que Ale -siempre un tipo muy 'tuerca'-, no estaba dispuesto a parar el primer taxi destartalado que pasara. "El elegía bien la marca y el modelo, mientras los demás queríamos volvernos cuanto antes". Han pasado 13 años, pero Alejandro todavía se justifica: "Ellos se quejaban, pero cinco tipos en un Amazon con mampara...; te quiero ver!".

Los 'Kiria' siempre fueron buenos alumnos. "Ninguno era el mejor de su clase, pero terminábamos el año tranquilos y nadie tenía apuros en el verano", recuerda Alejandro.

Los cinco hermanos son también buenos deportistas y han jugado al fútbol por el Monte en distintas ligas -ADIC, LID y Liga Universitaria. Como en cualquier familia numerosa, se iban pasando los zapatos de fútbol. "Yo tenía unos Parabiago -cuenta Alejandroque los fueron heredando mis hermanos. A Pepe y Kako seguro que llegaron, hasta Juani no sé. Al final, ya casi no les quedaban tapones, de tan gastados que estaban".

En la actualidad, cuatro de los cinco Kiriakidis están jugando al fútbol en la Liga Universitaria y todos lo hacen en el mismo equipo. Juani defendió a Monte VI (en sub 16, sub 18 y sub 20) hasta 2009, pero este año pidió pase y recaló en Paralamas, junto a sus hermanos Pepe, Kako y Alejandro. Inclusive, los cuatro llegaron a estar juntos en la cancha con la camiseta de Paralamas en un partido de la Liga. En este equipo, que casi se ha transformado en una sucursal de Monte VI, juegan también cuatro ex alumnos más: Rodrigo Preve, Francisco Carriquiry, Gonzalo Barreiro y Pepe Presno.

En cuanto al fútbol de primera, entre los hermanos no hay unanimidad. Es más, hay severas rivalidades, porque Juani y Nicolás son 'bolsos', mientras que Ale, Pepe y Kako son hinchas de Peñarol.

Otro tema difícil para los Kiriakidis fue el último cambio de sede del Colegio, en 2001. Nicolás y Alejandro no lo llegaron a vivir pues ya habían egresado, pero sí los tres más chicos. Para Juani, pasar de Millán a Pocitos no resultó demasiado agradable. La vieja casona les quedaba más cerca de casa y era el sueño del pibe: un parque espectacular con fútbol en todos los recreos, una buhardilla para esconderse la noria Pensa ban que en Pocitos todo estaría más comprimido, mucho más apretado. Pero de a poco le fueron encontrando la vuelta a la nueva sede: el gimnasio era un punto alto, y el teatro del subsuelo daba la oportunidad de emprender las travesías y armar los líos que antes tenían como escenario la vieja buhardilla.

Hoy en día, Alejandro y Nicolás ya están casados. Los cinco hermanos trabajan y los tres más jóvenes siguen, además, estudiando. Alejandro está en Hilos Plásticos S.A. (empresa de la familia) y se re-

Durante 20 años -desde 1987 a 2006siempre hubo uno o varios 'Kiria' en el Colegio

cibió de Licenciado en Administración de Empresas en la Universidad de Montevideo; Nicolás trabaja en Montevideo Refrescos S.A. y es Contador por la Universidad de Montevideo; Pepe también se desempeña en Hilos Plásticos y estudia Licenciatura en Gestión Agropecuaria en la UDE. Mientras tanto, Kako trabaja en el estudio de abogados Algorta y cursa Derecho en la Universidad de la Republica; y Juani trabaja en el estudio Nopitsch & Nopitsch y estudia Contador Público en la UM.

Todos ya encaminados en la vida, los 'Kiria' dejaron su impronta en el Colegio, y Monte VI también les imprimió su huella.

#### Rosie, la madre de los 'Kiria'



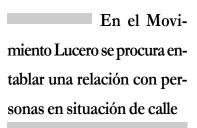
on Alejandro, mi marido, siempre tuvimos con el Colegio una gran sintonía para educar a nuestros hijos, y le estamos muy agradecidos a Monte VI Obras solidarias promovidas por ex Monte de distintas generaciones

# El compromiso de dar lo que más cuesta: el propio tiempo

#### Por Juan Pablo Tosar

efinitivamente no era ésta una nota sencilla de hacer. "Tenés que encontrar a aquellos ex alumnos que estén dedicados a sacar adelante iniciativas de ayuda a personas necesitadas y escribir sobre ellos y lo que hacen", me dijo un buen día el editor de este diario.

La idea me entusiasmó, hasta que apareció un 'pero': ¿Cómo hacer para encontrar a quienes donan su tiempo con generosidad, cuando las obras de caridad suelen hacerse desde el silencio, desde lo secreto? Hago esta pequeña introducción para dejar sentado el concepto de que esta nota no pretende recoger todo lo que los ex alumnos hacen por los demás y por la patria. Se limita tan



solo a algunos casos que -por cercanos- conozco o he podido conocer.

No es lógico plantearse grandes emprendimientos si en las costumbres cotidianas no se le hace frente al ambiente individualista que gobierna hoy día. Por eso es mejor empezar desde lo pequeño y aparentemente 'poca cosa'.

#### La juventud no está perdida

hay gente entrada en años leyendo esta nota, aclaro: ¡La juventud no está perdida! En todo caso, buena parte de los jóvenes estamos sedados por un mundo que nos mantiene pendientes de lucecitas que se prenden y se apagan en el televisor. Pero tan pronto aparecen focos de obras buenas, no corrompidas por otros intereses más allá de hacer el bien, los jóvenes acuden a ellas como a un oasis en el desierto.

Notable popularidad ha adquirido el llamado 'Movimiento Luceros', en especial entre jóvenes del barrio Prado y aledaños, y entre la gente en situación de calle de la zona. El Movimiento surge en el marco de una asociación civil denominada 'Las Manos de María', cuyo objetivo es el de acercar gente a Dios a través de las obras de misericordia. La asociación la fundaron dos ex alumnos a partir de una charla en la





que coincidieron en una idea central: debían concretar algo para agradecer a la Santísima Virgen por todo lo que había hecho en ellos. La obra está dedicada en su totalidad a la advocación de la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús. Hoy la asociación tiene una actividad principal que es el Movimiento Luceros, el Caritas Christi, un grupo de oración semanal, una

Actualmente el Movimiento Luceros reúne a casi 40 jóvenes, entre los que figuran varios ex alumnos: Ignacio Belloso, Juan Manuel Otegui, Santiago Vidal, Juan Pedro Sapriza, José María, Santiago y Juan Ignacio Kiriakidis; José María Presno, Pablo y

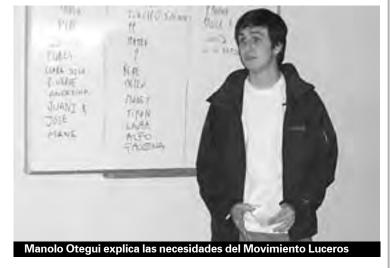
vigilia de adoración semanal y

clases de formación quincenales.

#### iviovimiento Luceros

## ¿Y yo qué puedo hacer?

Según Manolo Otegui, uno de los fundadores de Luceros, lo que más se necesita es oración. Y lo que es muy necesario es gente que quiera ayudar. No solo en el Movimiento, sino también en sus actividades ligadas. Pueden ponerse en contacto a través de www.lasmanosdemaria.org. Las visitas a los enfermos en los hospitales se tuvieron que suspender por falta de gente y las visitas a casas de salud para ir a cantar música religiosay estar con los ancianos y enfermos también.



Francisco Verde; Alfonso Nopitsch, Joaquín Berenguer, Francisco Curone, Pedro Meharu. También ayudan desde otros puntos, Juan Andrés y José Verde, Santiago Tosar y Fernando Damiani. El objetivo del Movimiento -según explica Manolo Otegui (gen. 87), uno de los fundadores- es "dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento y vestir al desnudo; pero se trata de no quedarse solo en la obra; la idea es entablar una relación con la persona en situación de calle".

Los 'luceros' se reúnen todos los miércoles a las 19.15 en la Iglesia de los Carmelitas, donde se reza el Santo Rosario en adoración al Santísimo. Posteriormente se pasa al salón parroquial, donde se cocina. De ahí salen autos en varias direcciones a buscar gente en situación de calle.

Todos los que van una vez a las convivencias de trabajo solidario, vuelven en años posteriores

Se comparte con ellos un plato de guiso, un vaso de chocolate caliente, se les da una estampita o medallita para que comprendan el origen del movimiento y no se sientan solos, se reza, y se pasa con ellos un momento agradable. Finalizada la entrega, vuelven a reunirse para poner en común la experiencia, y terminar con una oración en agradecimiento por lo vivido.

Un día iba yo caminando por la calle, de noche, con la barba acumulada de algunos días. De pronto siento que se me acercan y me

dicen "¿Querés un plato de fideos calentitos, recién hechos?". Giro la cabeza hacia una voz que me sonaba conocida y descubro en un auto al Pelado Vidal y a Joaquín Berenguer (ambos gen. 87), y a tres chicas en el asiento de atrás, un par de ellas hermanas de ex alumnos, que llevaban un tupper gigante repleto de fideos con tuco. ¡Era el Movimiento Luceros! Conozco por tanto el Movimiento desde el punto de vista de quienes reciben el alimento caliente. No quise preguntar si me reconocieron y bromearon, o efectivamente me confundieron. Preferí aceptar la invitación y probar los fideos... ¡Estaban buenísimos!

#### Bronceado a sol y cal

Desde 2005 a la fecha, unos 65 ex alumnos han colaborado en clubes juveniles y centros universitarios del Opus Dei, organizando convivencias de trabajo en zonas necesitadas. Se arman sobre todo en la segunda quincena de enero y en febrero y quienes acuden lo hacen con pala, pico, brocha (y pelota de fútbol, ¡obvio!). Se llega a los más diversos pueblos del interior, con el fin de tirar abajo algunas paredes, levantar otras, revocarlas, y pintar varias sonrisas en la gente del lugar. Todos los que van una vez, vuelven en los años posteriores, porque descubren que tra-

Santiago Moreno (gen. 88) es encargado de barrio de 'Techos' en el asentamiento Valle Edén

bajar desinteresadamente realmente hace feliz. Lascano, Young, Nico Pérez, Mariscala, Montes y Zapicán, han sido los últimos destinos elegidos para estas convivencias.

#### Más movidas solidarias

La mayoría conocerá la labor que realiza la ONG 'Un Techo para mi País' (UTPMP) y la gran cantidad de jóvenes que ha movilizado desde sus inicios en Uruguay. Santiago Moreno (gen.88), está al firme en 'Techos', una organización que se encuentra actualmente en 17 países de América: "el objetivo es erradicar allí la extrema pobreza", dice Santiago. Se trabaja básicamente en tres etapas: construcciones, habilitación social y una tercera etapa de vivienda definitiva que aún no ha comenzado en Uruguay. Santiago explica su labor: "Yo estoy en el área de asignación, y nos encargamos de decidir a qué familias se les construyen las viviendas. Vamos a los asentamientos y encuestamos a quienes viven allí; para tener una opinión más objetiva, hacemos seguimientos de las familias: pasa posteriormente otra persona, se queda a charlar con el vecino, verifica los datos de la encuesta y escribe su opinión. También soy 'encargado de barrio': me ocupo de la asignación, de los cobros, y

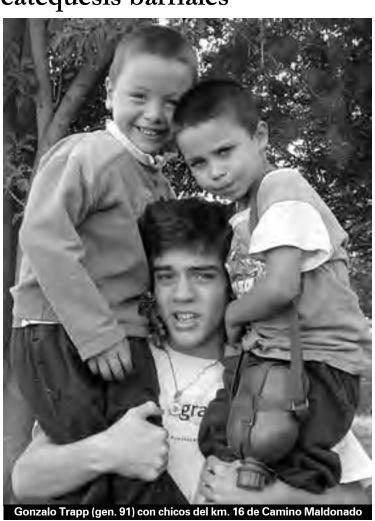


Sábados muy bien aprovechados

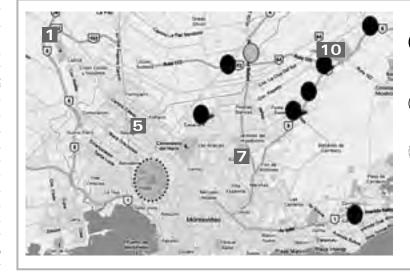
## Dejar huella en catequesis barriales

Decenas de ex alumnos -y también un buen número de alumnos del Colegio-participan y han participado de catequesis en barrios necesitados, colaborando con los párrocos locales. Sólo nombraré una calle: Camino Maldonado, que después de Punta de Rieles pasa a ser la Ruta 8. Desde Veracierto hasta el km. 21, pasando por Punta de Rieles (km. 13), el km. 14, el km. 16 y el km. 19, se ha visto a alumnos y ex alumnos dando clases de catecismo, organizando partidos de fútbol y repartiendo ropa y una buena merienda. Este año, Gonzalo Barreiro (ex alumno, y profesor de Mathematics de Monte VI, en el programa IGCSE) junto a los alumnos Sebastián Navarro, Agustín Calvo, Juan José Torres-Negreira, Claudio Peña, Santiago Carrasco, Julián Barquín y Juan Miguel Peirano, todos de 4º año de liceo, estuvieron en los barrios La Casona y Los Zorzales (Km 19 y 20) dando una mano.

Además de las clases de los sábados, a fin de año se organiza un paseo intercatequesis, con torneo de fútbol incluido.



#### Lugares donde colaboran algunos ex alumnos del Colegio



- Catequesis en capillas, parroquias o centros educativos barriales
- Barrio Valle Edén (Un Techo para mi país)
- Movimiento Luceros

Acción social

# En el PRE/U, yo doy, tú DAS

Además de una forma de conjugar el verbo dar, DAS es el Departamento de Acción Social del PRE/U, y actualmente lo dirige Javier Álvarez (ex alumno de Monte VI, gen. 91). También colaboran de forma concreta Juan Manuel Rey (ex director del DAS), Agustín Bercianos, Nacho Maronna y Francisco Quagliotti. El DAS desarrolla actualmente tres actividades principales, que implican construcciones y reparaciones de viviendas de familias carenciadas en el barrio Casavalle, tareas de apoyo escolar en dos escuelas de La Teja y el Cerro, y campañas de recolección de juguetes, ropa y alimentos.

del uso responsable y el mantenimiento de las viviendas de Techos en el asentamiento Valle Edén (Belloni y Antares)".

Hay más frentes que involucran a ex alumnos: Javier Alvarez (gen. 91) dirige el Departamento de Acción social del PRE/U (ver recuadro en esta misma página) en

Javier Álvarez (gen. 91) dirige el Departamento de Acción social del PRE/U

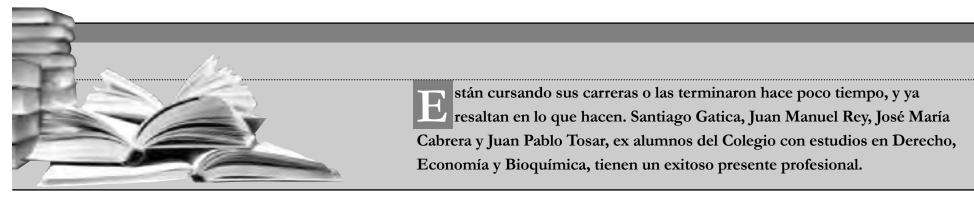
el que participan otros ex Monte; Alfonso Olivera (gen. 80) se llevó una colección de libros 'Fe y Vida' del Colegio para darle formación cristiana a hijos de peones en la zona de Blanquillo (departamento de Durazno), donde tiene campo; Nacho Ubilla (gen. 90) da una mano en la parroquia San José de la Montaña junto a Juan Pablo Horta (profesor de rugby del Colegio y jugador de Los Teros).

Además de la movida que promovió en Flores, Juan Andrés Verde ha colaborado también con Carlos Arboleya (capitán de Los Teros) en la enseñanza de rugby a presos del Complejo Penitenciario de Santiago Vázquez. Esta iniciativa es parte de un proyecto que busca evaluar la incidencia de actividades concretas -en este caso el entrenamiento en un deporte- en la rehabilitación de reclusos.

Por su parte, José María Cabrera (gen. 80-81) recibió el Premio MSP de la Academia Nacional de Medicina por un trabajo sobre la violencia adolescente en un barrio carenciado (ver página 20).

Y, si el espacio no fuera un tirano, se podría detallar bastantes más iniciativas de ex alumnos de Monte VI que muestran cómo la formación recibida en el Colegio deja su impronta y sigue dando frutos.

\* Ex alumno, generación 85



Cuatro ex Monte que sobresalen en distintas áreas del conocimiento

# Destacados en su profesión

Santiago Gatica y Juan Manuel Rey (16ª promoción del Colegio)

#### Aún no son abogados, pero ya llegan lejos

Santiago Gatica y Juan Manuel Rey (ex alumnos del Colegio, gen. 88) son destacados estudiantes de 4º año de Derecho en la UM. Los dos trabajan en el estudio Guyer & Regules, y han intervenido en varias competiciones del área jurídica en representación de su universidad.

En marzo del año pasado, participaron en la Jessup Cup, un certamen de Derecho Internacional Público que se celebra en Washington; consiste en un simulacro de un proceso en la Corte internacional de Justicia de La Haya. Con Santiago y Juan Manuel en el equipo, la UM se ubicó 31ª entre unas 500 universidades. Además, San-

tiago fue uno de los 100 mejores oradores de la competencia.

En setiembre de 2009 viajaron a Buenos Aires e intervinieron en la Competencia Latinoamericana de Arbitraje. Allí obtuvieron el primer puesto frente a la Universidad Católica de Perú. Este año les tocó 'defender el título' en Bogotá, y perdieron la final frente a la Universidad de Rosario. Actualmente están preparando la Vis Moot Competition, que consiste en un simulacro de arbitraje internacional. Para participar en este certamen no van a tener más remedio que seguir viajando: en abril de 2011 los espera la imperial Viena.



José María Cabrera (8º promoción del Colegio)

## La investigación económica es lo suyo

mista por la UdelaR en 2007 y trabaja para la Superintendencia de Servicios Financieros del Banco Central del Uruguay. Actualmente está desarrollando un proyecto de investigación en el departamento de Estudios económicos. Un adelanto de este proyecto lo presentó en las Jornadas Anuales de Economía del BCU. José María trabaja también en la UM, donde está terminando una maestría en Economía. Allí, además de realizar otras tareas, se dedica a la investigación. Uno de los proyectos que desarrolló este año, junto a un equipo interdisciplinar de la Uni-

José María Cabrera se recibió de econo-

versidad, fue sobre violencia en los jóvenes. Por este trabajo, su equipo recibió el Premio MSP de la Academia Nacional de Medicina, el segundo más importante en esa área que se entrega en Uruguay.

Asimismo, junto a una profesora de matemáticas de la UM, presentó en la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) un proyecto sobre enseñanza de Matemática en el barrio Casavalle, para trabajar en conjunto con el Centro Educativo Los Pinos. La ANII brindará un apoyo de US\$ 50.000 para fortalecer las Olimpíadas de Matemática de Casavalle, en la que este año intervinieron casi 8.000 niños.



Juan Pablo Tosar (13ª promoción del Colegio)

## Bioquímico en las fronteras de la ciencia

Juan Pablo Tosar (gen. 85) se recibió de Licenciado en Bioquímica en 2008 y hoy en día cursa un Master en Biología Molecular y Celular. Es profesor en la Facultad de Ciencias, donde colabora con el dictado del curso de Química Analítica. Sus tareas en la facultad le implican además investigar y publicar artículos científicos, y trabaja en la Unidad de Bioquímica Analítica del Centro de Investigaciones Nucleares.

En su labor apunta a desarrollar dispositivos que sean capaces de ponerse en contacto con muestras biológicas y detectar, si allí se encuentra, una determinada se-

cuencia de ADN. A partir de estos estudios, ha publicado dos artículos de investigación en una de las revistas más importantes de la temática.

Juan Pablo realiza su tesis de maestría en el Laboratorio de Genómica Funcional del Instituto Pasteur de Montevideo, un sitio con mucho prestigio entre quienes integran la comunidad científica uruguaya, para lo cual cuenta con una beca de postgrado de la ANII. Allí investiga nuevos mecanismos de regulación de la expresión génica, que podrían explicar las bases moleculares de enfermedades como el cáncer.



#### Developing reading in Form I

# Working towards reading success

earning to read begins as early as when a baby learns to talk. Sharing books with your child; talking about the pictures and reading the words, lay the foundation for pre-reading skills such as page turning and memorising the sounds. It is important to remember that children develop and learn in different ways and at different rates, and there is no substitute for the enthusiasm of a parent or teacher to spark a love of reading in a child.

Most of us will remember learning to read by matching pictures to words and eventually moving onto simple books. Understanding the way children are taught to read today can feel quite daunting.

#### **Key words**

Key words are the words most frequently used in English language. One hundred of these words make up half the total number of words found in children's reading. These words are usually taught as look and say vocabulary. This method teaches children a sight vocabulary of complete words through repetition.



#### Mixed methods

A combination of phonics, key words and look and say methods ensures that children develop many different strategies to help them to learn to read.

Helping your child learn to read is not just about skills, it's also about interests, understanding and boosting confidence. The idea is to give lots of support to children who are just starting to connect the words they hear with writing on a page while also providing enough challenges to keep children interested as they

make progress.

#### Reading whole words

Some very common words cannot be made from alphabet sounds. Words such as 'they', 'said' and 'was' need to be recognised as whole words. These are usually taught to children through reading schemes which repeat the words a lot in a story which gives them meaning. Reading schemes are often supported by flash cards which help children to memorise and recall a word on sight, helping them to learn the spelling.

## The role of reading schemes and support readers

Schemes have a very important part to play in teaching children to read. Carefully planned first and early readers help children to recognise important words on sight (key words), and to understand the relationship between sounds, letters and words (phonics). Some schemes concentrate on developing phonics, others on key words - and some schemes combine phonics and key words. Good reading schemes also develop children's confidence in reading, and are so lively and exciting that children want to read them - and go on reading!

#### How parents can help at home

Demonstrating your own enthusiasm for books is possibly the best start you can give your child when learning to read. Hearing you read to them at bedtime and associating reading with pleasure will give them enormous benefits throughout their education and beyond. Once your child starts school, ten minutes each day spent together enjoying a short story from a good reading scheme is a fantastic investment in their skills. Enjoyable, regular and short practice re-

ally does make perfect!

## Choosing a reading scheme and support reader series

Look for a scheme that:

- progresses in small steps
- has lots of repetition
- is colourful, fun to look at and has lots of child appeal!
- gives you the information you need to help your child
- contains funny stories and rhymes in simple language

Under-

standing the way children are taught to read today can feel quite daunting

- fits in with the way children are taught at school
- sounds natural
- is simple enough to give children a rapid, confidence-boosting feeling of success.

Adapted from http://www.ladybird.co.uk/ladybirdworldwide by Diego Garcia (2010)



PLOTEO V FOTOCOPIAS DE PLANOS / FOTOCOPIAS LASER COLOR / FOTOCOPIAS B&N SISTEMA DIGITAL / ENCUADERNACIONES / VENTA DE PAPEL PARA PLOTER / IMPRESIONES COLOR / LAMINADOS 42 CM. DE ANCHO / SERVICIO DE MENSAJERIA / CUENTA CORRIENTE / IMPRESIONES DIGITALES



COLONIA 1221 ESQ. CUAREIM TEL/FAX 2903 93 40 PLOTEO 2908 84 73 copiser@gmail.com

MODULO 2

BR. ESPAÑA 2288 ESQ. A. DIAZ TEL 2411 29 43 copiserz@gmail.com MODULO 3

JUNCAL 1301 TEL 2915 38 54 copiser3@gmail.com



S tories, descriptions, poems, letters and dialogues created in class with boys working in groups, pairs or individually. The teacher is the facilitator who promotes effective discussion and commitment to achieve goals our students are proud of, and so are we!

Involvement is our secret

# Reaping what we've sown

Primary School I and II Form teachers: Diego García and Román Indart

# Form 1 & 2 Outings: Why Are Field Trips Important?

Field trips help students learn outside the classroom and develop team spirit.

For most students, a field trip is a highly anticipated event. Whether it involves a trip to a farm or a half-day escapade to the local park, the school outing is most likely the biggest adventure the kids will experience during the school year.

Field trips represent a creative teaching method that takes students out of the familiar class environment and allows them to experience new things. While kids learn by observing their surroundings or participating in educational activities, they also have the opportunity to bond with their classmates in a more relaxed atmosphere.

They are a useful tool to provide:

- A new Learning Environment, while they give kids a break from the classroom routine, these outings do not hinder the learning process. Students continue to learn by observing natural phenomena, animals, plants and artifacts firsthand.
- A Curriculum Auxiliary, as a field trip can also support and reinforce the material covered in class during the school year.
- Building Team Spirit, by participating in group activities and contests, the kids can also develop their team spirit. It is a good idea to organize a field trip early in the school year, in order to give students a chance to get comfortable with each other and form friendships that will provide them with support during the academic year.
- Captivating Student Interest, because kids will take in closely observed phenomena and personal experiences with much more enthusiasm than they show

## 2010 - FORM 1 & 2 - OUTINGS









Sample worksheets



toward printed material.

• Strengthening Teacher-Student Bond. Teachers who supervise students during a field trip carry a great amount of responsibility on their shoulders. Nevertheless, a school outing can be a rewarding experience for an educator, giving him the chance to get to know the students' personalities and interests. Moreover, the kids will see their teacher in a new light. The connections established during a school trip will encourage students to come to the teacher with any problems they may experience during the school year.

#### 2010 - FORM 1 & 2 - OUTINGS

MARCH-APRIL MAY-JUNE JULY AUGUST-SEPTEMBER

OCTOBER-NOVEMBER

Our neighbourhood Granja Agustina Parque Lecocq Museo Joaquin Torres-García Espacio Ciencia

#### Through rivers and streams

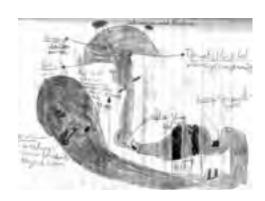
This year in Form 2 we worked with Streams and Rivers for a while. We studied them as places for living, practising sports and different activities or routes for travelling or transporting things, the former by ferryboats and the latter by cargo ships. This was an enjoyable task and our children learnt a lot of new vocabulary. This is an example of what we have done, have a look!



#### Complete the text

Look at this picture, I can see a stream!

It's a <u>narrow</u> and shallow river. You can practise <u>canoeing</u> here but you need a <u>helmet</u> and a <u>life-jacket</u> and a <u>canoe</u> to do it. In this part, the <u>river</u> is wider and there are many boats. For example, people live in <u>houseboats</u>, you can row in a <u>rowing</u> boat, you can go very fast on a <u>speed boat</u> and there are lots of people crossing the river on a <u>ferryboat</u>. I can also see a <u>cargo</u> ship. It is carrying a lot of <u>containers</u>





## Form teacher: Augusto Moreira

#### **Stories**

Everybody loves to hear a good story. In ancient times, people used to sing stories about heroes and everyone would gather around the bard to listen, even though most times they already knew the story. It was not the plot, but rather the idea of listening to the story. We can say that little has changed since those days. Sitting with the children to read a story is a wonderful experience. One can make different voices, act out the story, or even predict its end.

But even better than listening to a story, is writing a story, although it is much more difficult. Stories need to be thought of beforehand and many decisions should be made, involving the characters, the setting, the plot, etcetera. This proves to be a challenge to everyone, however, we ventured ourselves into story writing.

We studied the basic model for a story (beginning, middle, end), and we made some choices about what we should write in each part. Then, we began by writing a story as a group. The children were asked to write the story again on their own. There have been wonderful results. This is the case of "Matthew's mobile".

We practised in several ways, including, group and pair writing, and eventually, individual writing. Result of our individual practice is "The storm" (see below). We also used characters of other stories, such as Peter Pan and wrote new stories with them.

In order to write these stories we made several drafts before the final version.

#### Matthew's mobile By Juan Andrés Torres Negreira



One day on April 2005 Matthew was in the restaurant where he worked cleaning the kitchen. He saw a stain on the table and tried to clean it with his cloth. Then he felt that something long, sharp, like a thorn bit his hand. A spider was hidden under the cloth!

Matthew took a picture with his mobile phone. Then he went to the hospital and showed the picture to the doctors. It was big, poisonous, brown, dangerous and fierce. They gave him and antivenom and cured him.

Finally he went to his house feeling better.

The end

#### The storm By Alfonso Maronna

Ned, Max and Andy were on the beach. They were putting diving things in a boat. It was a sunny day. There were small waves on the sea.

Ned and Max went diving into the sea and Andy was taking photographs with a red camera. Then, clouds started to appear. Waves crashed onto the boat. Lighting flashed and thunder rumbled.

The motor didn't start. The waves started to get bigger and bigger. Then the children were happy because the sun appeared. Then the children got to the beach. It was an exhausting day.



Peter Pan By Hernán Ferres Peter Pan By Alfonso Vilarrubí



One day Peter Pan was walking slowly on the grass and the flowers. He saw a dinosaur. The dinosaur was huge, dangerous, fierce, green, with a long tail and two red eyes.

The dinosaur wanted to eat Peter Pan with its sharp teeth. But Peter Pan caught Captain Hook and gave Captain Hook to the dinosaur.

The dinosaur ate Captain Hook quickly.

On March 2010 Wendy, John and Patrick were in their room and Wendy was telling a story about Peter Pan. Wendy said that Peter Pan could fly and had fun. Peter Pan appeared on the window and Wendy John, and Patrick went to Never Land. There were Captain Hook and the Lost Boys.

The Lost Boys were friends of Peter Pan but Captain Hook wasn't. Captain Hook wanted to destroy Peter Pan and the Lost Boys. One day he tried to kill Peter.

But Peter Pan killed Captain Hook. And Wendy, John, Patrick, the Lost Boys and Peter Pan lived happily ever after.

#### Primary School IV Form teacher: Guillermo Roldán

#### **SHARED WRITING**

sharing.

Students at this stage are used to sharing different types of activities, both outdoors and indoors. The latter may include language, art and music among many others.

Talking about Second Language Learning, developing the writing skill has always been one of the most delayed as well as rejected by students throughout the world.

One of the many values we support yearly in class is Shared writing will always be one of the best ways of enticing students into the art of writing.

This term has also shown a great and valuable outcome from our class.

Spring is always a good trigger for this purpose (as well as animals and people around the world).

Here we would like to share just a brush-stroke of one of the mentioned outcomes.

#### SPRING What a nice season!

In spring the children play more. They swim because they can go to the beach and fly kites because the warm wind comes to the park.

Spring is a warm season. The flowers bloom and they have new colors. Red, white and pink roses and purple lilacs grow in the gardens.

The birds are happy and they sing more. When you go to

the farm you see birds in the trees, in the garden and in the sky. They lay their eggs too. All birds have more

In spring the trees bloom and leaves cover them with different sorts of green; apple green and pine green. The days are longer, more beautiful and sunnier. There are more sunny days. We can play more hours in a day. September is a spring month and winter ends.

FORM IV





# EUR DRACMA

CASA CAMBIARIA

Juan Benito Blanco 1097 Tel: 2709 4062



5° y 6° año La más sólida formación preuniversitaria

PRE/

Morales 2640 esq. Canning, Tel.: 2487 7137 info@preu.edu.uy - www.preu.edu.uy

### Primary School V Form teacher: Líber Dos Santos

# Fiction or non-fiction? Or how about both?

The kids are already in Form 5 and their capacity both to invent and to transmit previously gathered information should be fully exploited. Seeing how a student, at this age, is able to switch his mind from pure imagination to factual information is a must for the teacher and this beautiful area of learning. This time students were asked to work all together to write a complete new original chapter for a story they had already read. Then, in groups, they had the task of transforming a set of notes provided by the textbook into a brief factual report on a country. To be honest, they have really showed promise!

#### The Shipwreck - Chapter 4

Jim was worried because he knew that without fresh water he wouldn't survive. So, he decided that the best thing to do was to get inside the jungle. But he knew that there would be dangerous things on the way. What if a wild animal or insects attacked him? What if he was captured by angry aboriginal people? Or what if he lost his map or the map was wrong? Jim thought of what could be wise to take with him. Finally, he decided to take the knife to protect himself, the axe to cut open a way through the vegetation, the map of the island to guide himself and some coconuts not to get tired and weak.

Walking through the jungle wasn't easy. The vegetation was dense and he had to use his axe all the time. The map was not such great help either. Suddenly, he found something that could help him find what he wanted. He saw the most beautiful butterflies flying around him. He knew they would lead him to a lake or river. But his happiness became worry when



he heard a roar. He turned around and saw a big leopard staring at him and ready to attack. By instinct, he started running but when he realized the animal was faster, he decided to take his knife and fight it. Jim stabbed the animal many times until it dropped dead.

After a few minutes, Jim finally found water. But he had found more than just water. In front of his eyes was a beautiful waterfall and a lake. Immediately, he went to look around. He noticed the many fish and birds at the place. There was also lots of exotic vegetation and water everywhere, sometimes quiet and sometimes foamy. He also noticed the remains of a ca-

noe spread along one of the many mud banks. This was also full of crabs wondering about. Jim decided this was the perfect place for him to live. He felt very lucky to be in such a beautiful place and also happy to have everything he needed to survive...

#### MEET ITALY

#### INTRODUCTION

Italy is located in the south of Europe. It covers over 300,000 square kilometres. Over 57 million live there and its main language is Italian. Italy has a lot of cities but the capital city is Rome.

#### LANDSCAPE

Italy is a long thing country and it has the shape of a boot. It also has a long coastline as well as lots of mountains and lakes in the north. In the south we can find plains and smaller mountains. The highest mountain is Mont Blanc with a total height of 4,807 metres. Italy has two large islands to the south called Sicily and Sardinia. The longest river is River Po with a length of 652 km.

#### MAIN INDUSTRIES

Italy's main industries are tourism, farming, vehicles and electronics, though fashion attracts a lot of people too.

#### **HISTORY**

Italy has a long history. The ancient Roman civilization began about 2,500 years ago. Some historic sites to visit include The Colosseum in Rome and Pompeii, that's where Mount Vesuvius erupted in the first century.

## Primary School VI Form teacher: Adrián Enrique

## **Early life achievements**

2010 was a year in which the school opted to focus on renewable energies, in view of the present crisis our planet is going through regarding the present sources of energy we use mostly, which are non-renewable i.e. limited, as well as dirty and unsustainable. For the project called "Renewable Energies", I selected Agustín Machado and Juan Martín Crespo's model of a farm, where irrigation water for crops and livestock was moved thanks to a propeller whose source of energy was the wind. Moving on to other areas where genuine progress in terms of expansion of vocabulary was detected, I se-

lected a couple of descriptions of a person significant in the kids' lives. We spent long hours working on paragraphing, and on the new vocabulary a kid this age must resort to when talking about a person's physical appearance and personality. I chose Fernando's description of his teenage sister, Tati and Andres's composition about his younger brother Luispe, not only for the vocabulary and linkers they sought to add, but also because of the feelings they conveyed towards family members, given that it is not easy for boys about to become teenagers describe siblings so fondly.

#### Tati-Fernando's sister

Tati is a very important person in my life because she's my next older sister, and I love her. She's frequently home, and she's a very good sister.

Tati is really young. She is in her late teens. She's medium height and slim. Her hair is long, straight and dark. She has a round head and thick eyebrows. Her eyelashes are thick too. She has big, light brown eyes. Her nose is small and snub. She has a thin mouth and her chin is round. In addition, she has a smooth skin. Her cheeks are rosy and she's wearing earrings in the photo. She's usually in her working clothes, though she prefers casual clothes. She's a very simple person.

My sister has a very good personality. She's very polite, though a bit talkative. What's more, she's sensible and friendly as well. In addition, she's usually funny. But when she gets angry, she can be very difficult to be with

She really enjoys going to the club, chatting on line and talking on the phone. Plus, she likes going to birthday parties and hanging out with her friends. I think she's a fabulous person, and she's really kind with other people.



#### Luispe- Andrés's brother

Luispe is my little brother. He sleeps in the room near mine, and he is a really good brother.

He is two years old, medium height and quite slim. He has wavy fair hair. He has got a side parting as well. His head is oval, and his eyebrows are thin. His eyelashes are thick

and his eyes are large and blue. He has a small nose and a thin mouth. His chin is round and he has a smooth skin. Besides, he also has chubby cheeks. Luispe has a wonderful personality. He laughs out loud when someone does something funny or



when he is playing, he smiles a lot. He's also stubborn when he wants to go some place he likes, for example to a friend's house. Besides, he is determined. Especially when he knows what's good for him. What is more, he is sometimes shy when some friends come home.

When he is not at school, he is always playing on his own or with friends. Plus, he is normally doing something interesting. He is never bored, as he is so energetic. Besides, he is very active at every moment, especially at school time.

When he is not at home, I really miss him because he is a really awesome brother.

# 回国国网

Por Luis Alberto Cat

ara iniciar el diálogo con los chicos de 1º de primaria, se eligió el tema de la seguridad pública, un problema que parece figurar en un lugar destacado de la agenda de los 'enanos'. "A los ladrones hay que meterlos en la cárcel para que aprendan", afirma Juan Pedro Irureta. En este sentido, Pablo Otegui tiene una precisión para hacer: "si la Policía está ocupada, hay que encerrarlos en un cuarto o en un ropero, hasta que vengan a buscarlos". Mateo Figueredo admite que hasta ahora le ha tenido temor a los 'amigos de lo ajeno', pero piensa cambiar: "voy a dejar de tenerles miedo porque son personas; solo que roban". Y agrega: "a mí me robaron solamente tres veces: dos en casa y otra vez nos robaron el auto". Joaquín Tosi no quiere quedarse atrás: "a mí también me robaron el auto, y apareció todo roto en mil pedacitos". Después,

> Joaquín da una noticia de último momento para que quede clara su preocupación: "ayer le entraron al vecino de mi casa". Ojalá que estos testimonios sensibilicen a las autoridades: los niños están intranquilos.

Cambiando de frente, y a propósito de niños, **Santiago Iglesias** ya piensa en su futuro: "cuando sea grande, quiero tener dos hijas y un hijo; a las nenas las voy a llamar María y Agustina, y al varón, Lucca". Ahí salta su socio Lucca Gallino: "iCopión!", le dice, y se ríe. Cuando Lucca agarra la posta, vuelve a cambiar de tema, acelera y no hay quien lo pare: "cuando sea grande yo quiero correr carreras de autos. Mi abuelo corre: no sé dónde, pero corre. Yo ya sé manejar, pero con los pedales y

los cambios todavía no", aclara. A todo esto, Nacho Machado (quizá inspirado en el anterior trabajo y en el actual sueldo del entrenador de la selección, Oscar

Washington Tabárez), afirma: "yo quiero ser maestro y jugador de fútbol". Otro que quiere ser futbolista es Mateo Etchegoimberry: "yo ya juego en la categoría 2003 del Enrique López, de la Liga Palermo, y soy delantero". Ya de chico está sufriendo algunos problemas reglamentarios que lo mantienen al margen de las canchas: "ahora no juego más porque no me sagué la cédula", se lamenta. Por su parte, **Juan Diego Ferrés**, a once años de la edad estimada para comenzar estudios superiores, aún no tiene claro qué va a hacer de su vida: "no sé; mi padre hacía windsurf y ahora es arquitecto; está construvendo una casa y cuando yo pase a 2º, la casa va a estar pronta para que nos mudemos", se ilusiona. Juan Diego Carrau piensa arrancar para el lado del campo: "voy a ser ingeniero agrónomo", asegura v. sobre su tarea concreta, dice: "vov a salir a mirar las vacas, que siempre están ahí, tranquilas, comiendo pasto". Mateo Olaso entra en escena y aporta lo suyo: "yo estoy entre maestro y bombero". Y agrega: "Me gusta enseñar y también me gustan los caños que usan los bomberos para deslizarse". Mateo tiene una facilidad fantástica para saltar de un asunto a otro (algo que su amigo Nicolás Seré le reprocha) y regala algunas 'perlitas' más: "cuando me porto mal, mi mamá me cincha del pelo", comenta inocentemente. Y luego habla de su padre: "él es veterinario y 'arregla' vacas y caballos". Eso le genera tranquilidad a Mateo, porque sabe que si sus mascotas se llegan a enfermar, papá también podrá 'arreglarlas': "tengo dos perros; uno chiquito, que después creció y le llamamos Oso, y otro chiquitito al que mi mamá le puso Forlán". El nombre del último can no parece del todo acertado, pues Forlán está lejos de ser un perro.

Alberto Ortolani es otra de las figuras de 1º: muy creativo y ocurrente, le encanta jugar con autitos, y siempre tiene algún muñeco de acción entre manos. Lo suyo no es el fútbol, pero en los recreos siempre inventa algo divertido para hacer.

Pero si de fútbol hablamos, varios chicos de 1º son expertos en el tema. "Mi padre me dijo que capaz que me llevaba a los chiquitos de El Tanque Sisley para probarme, pero no sabe dónde queda. Yo le pedí para ir porque sov hincha de El Tanque", comenta Patrick Hobbins. La pregunta es si el padre de Patrick no tendrá idea de dónde entrena el fútbol infantil de El Tanque o estará buscando un futuro diferente para su hijo. Es difícil saberlo...

A todo esto, Franco Lebrato lanza: "Yo (con Sudáfrica 2010) me emocioné porque era la primera vez que veía un Mundial y Uruguay llegó hasta ahí". Nicolás Seré, gran hincha de Peñarol, también tiene algo para decir: "aparte de Forlán, en el Mundial me gustó cómo jugó el 'Cacha' (Arévalo Ríos)", comenta. Y si Nicolás sigue al carbonero, Federico Mengot es fanático de Nacional: puntero ágil y rápido, Federico habla poco pero tiene mucho carácter y se juega la vida en los 'clásicos' de los recreos. Otro que vive pendiente de la pelota es Pedro Arhancet, quien acota orgulloso: "yo salí de 'mascotita' con Nacional en el Parque Central: soy un buen '5' y quiero ser jugador profesional de fútbol". Ahí salta Francisco Abdala: "y yo quiero ser estrella de fútbol". Pedro, que no tiene un pelo de tonto, precisa más sus dichos anteriores: "a mí me da igual estrella o profesional, pero si soy estrella, mejor".

Sobre estrellas y famosos, también hubo alguna opinión en esta charla distendida con los más chicos del Colegio. Según **Lucas Formento**, "Pepe Mujica es más conocido que Diego Forlán porque nació antes. Es más viejo".

Hay muchas personas con tareas difíciles en su trabajo: sin duda que una de ellas es el presidente José Mujica. Entre los chicos de 1º parece haber consenso en que otra persona que enfrenta una ardua labor es Pablo Carriquiry, director de Monte VI: "debe corregir a los niños y hacer cosas importantes", afirma Lucas Formento. "Tiene una pila de papeles arriba de la mesa; todas las veces que fui a verlo no paraba de hablar con Juan Rachetti",

agrega Pedro Arhancet. Y según Mateo Etchegoimberry, "Pablo algo debe de estudiar; él anda recorriendo y un día fue a clase de canto y nos dijo que teníamos que cantar más fuerte". Mateo Figueredo aclara lo que pasó aquel día: "es que no sabíamos la de Jingle Bells". De cualquier manera, 'Figue' -como lo apodan sus amigos- no tiene muy clara la tarea que desarrolla el director: "a mí me dice buenos días y buenas tardes, pero no sé lo que hace". Francisco Narancio lo ayuda a aclararse: "Pablo mira que no se cuele ningún extraño (al Colegio) mientras Mabel está comiendo". Y Pablito Otegui avanza más sobre el tema: "Pablo ayuda a Mabel, y si Mabel falta, va adonde está ella, y habla por teléfono".

Siempre con el sano afán de mejorar, algunos chicos sugirieron reformas concretas que harían en Monte VI, si tuvieran la sartén por el mango. "Yo pondría un guardia de seguridad que mire que los chicos no tiren papeles en el piso", sugiere Santiago Gaudiano. "Sería tipo (el maestro) Barrios, pero de mañana y de tarde debería

> haber un guardia porque Barrios está dando clase", explica. Joaquín Borrazás tiene un verdadero programa de cambios en carpeta: "yo agrandaría la cancha de básquetbol, la cancha de 'cabecita', agrandaría las

clases de primaria, pondría más ventiladores en verano y más árboles en el patio". Pedro Arhancet apoya esta última moción: "sí, porque siempre necesitás un árbol que te dé sombra cuando estás cansado".

Y cansado quedó el periodista con la avalancha de ideas de estos enanos de 1º. Todos querían seguir robando micrófono, y la entrevista terminó por decreto. iHasta la







# LAPENULTIMA

# Ex alumno ordenado sacerdote

Arturo Bellocq, ex alumno del Colegio (egresado en 1997) y ex profesor de Filosofía y de Religión de Monte VI, se ordenó sacerdote en Roma el sábado 8 de mayo de 2010. La ceremonia de ordenación tuvo lugar en la basílica romana de San Eugenio y fue presidida por Monseñor Javier Echevarría, Obispo Prelado del Opus Dei.

Asistieron los padres del nuevo sacerdote, y también sus hermanos Pablo y Pedro, ambos ex alumnos de Monte VI. Pedro es quien aparece en la foto junto a Arturo. También le acompañaron Marcelo Sheppard y Carlos Carluccio, ex alumnos del Colegio y compañeros de promoción (la gen. 81-82). Parientes y amigos que no pudieron viajar a Roma tuvieron la oportunidad de seguir la ceremonia en vivo por Internet.



Arturo es el primer ex alumno del Colegio que se ordena sacerdote. Junto a él se ordenaron otros 31 sacerdotes del Opus Dei de distintas nacionalidades.

Actualmente, Arturo está trabajando en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz, en Roma. Allí avanza en la tesis de su doctorado y también comenzará a dar clases en 2011.



El maestro Juan Barrios en 2010. En la foto, aparece en el último campamento, junto a Francisco Preve, de 5º año



Barrios transportado por la máquina del tiempo 25 años atrás, cuando comenzó a trabajar en el Colegio, en Bvar. España

# El baúl de los recuerdos



Marcelo Guillermo -cuando era profesor de Religión- con la 15ª promoción, en 1996 las promociones destacadas del Colegio





La gen. 81-82, hace más de 15 años: una de



A ver si averiguan de qué generación se trata. La foto está tomada en 2002 y el maestro es Diego García...

# Frases

Una original de un escrito de Religión de 1°: "los impostores fueron los primeros en ir a adorar a Jesús"

"El sábado jugamos contra San Babies" (alumno de 2º de primaria, hablando del Colegio St. David's)

"Por los rulos que tiene, Palito Pereira se parece a Karate Kid. iY se hace trencitas!" (hincha celeste de 1º de primaria)

Otra del escrito de Religión de 1º: "Santa María..., ruega por nosotros pe<u>s</u>cadores ahora y en la hora..."

# Cerrá y vamos

#### Alumnos hijos de ex Monte



De izq. a der.: Pablito Otegui (hijo de Pablo, 3ª promoción del Colegio), Nicolás Moreira (hijo de Diego, 3ª promoción) y Joaquín Borrazás (hijo de Federico, 1ª promoción)



n Monte VI procuramos que cada uno de nuestros alumnos dé lo máximo que pueda dar. Con esa consigna clara, se fomenta la participación en distintos certámenes -literarios, de Matemática, de fotografía, de Química- que ayudan a sacar a la luz talentos, a veces ocultos, entre nuestros estudiantes

# Montepilar llegó al Solís

Por Gonzalo Faral \*

120 de julio de 2010, ya con 15 años y medio de vida, el coro Montepilar se subió por primera vez al escenario del espectacular Teatro Solís de Montevideo, y sus integrantes cumplieron así uno de los sueños de todo artista uruguayo. Esto se dio en el marco del concierto 'Uruguay Canta Por Chile', organizado por el mismo Montepilar, que invitó al coro del Carrasco Lawn Tennis y al coro Aparcanto.

La historia de Montepilar arrancó en noviembre de 1994, en el Family Day del Colegio. Cecilia Velazco comenzó a juntar gente para formar un coro de padres de los colegios de Asproe y ese mismo día se sumaron al emprendimiento los matrimonios Cabrera Ermida y Beramendi Giménez. Luego, se unieron más integrantes y comenzaron a ensayar los miércoles de noche en el colegio Los Pilares. El director fue, desde siempre, el licenciado Martin Bergengruen, a quien conocieron por ser maestro de música en primaria, profesor de música

La organización del concierto 'Uruguay canta por Chile' demandó un gran esfuerzo

en liceo y director de los coros de ambos colegios de Asproe.

Su primera presentación fue en la fiesta de fin de año del Colegio de 1994 y año a año fue creciendo en cantidad de integrantes y el nivel musical. En 2001, luego de los atentados del 11 de setiembre, Montepilar decidió organizar un concierto de Navidad con el fin de transmitir un mensaje de paz en medio del ambiente negativo que recorría el mundo en esos días. La primera edición de Navidad para la Paz tuvo lugar en la Catedral de Montevideo en diciembre de 2001. El concierto consistió en una serie de villancicos de todo el mundo, con arreglos del Licenciado en dirección coral y orquestal Martin Bergengruen, interpretados por el coro y una orquesta de músicos del Sodre y la Sinfónica de Montevideo. Hubo varias ediciones de Navidad para la Paz, y el evento llegó a ser retransmitido por Canal 4 en Nochebuena. En dos ocasiones tuvo lugar en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo.

A principios de este año, Haití y Chile fueron sacudidos por terre-



motos de magnitudes históricas que causaron una destrucción imponente y se llevaron muchas vidas. Ante estos sucesos, Montepilar comenzó a organizar un gran concierto a beneficio de los damnificados. ¿Qué mejor escenario para un evento así que el Teatro Solís?

Luego de varios meses de gestiones se fijó para el 20 de julio el concierto Uruguay Canta Por Chile en el Solís. El total de la recaudación se entregaría a la organización Un Techo Para Mi País para construir casas en las zonas de Chile más afectadas por el terremoto.

La organización del evento demandó un gran esfuerzo, especialmente del Lic. Martin Bergengruen, de Antonio Cabrera, Daniel Tirelli, Marianne Kindt, Alicia Nordmann y Carla Spremolla. En primer lugar, hubo que gestionar la cesión

del teatro con las autoridades nacionales y departamentales; luego, buscar financiamiento para los gastos organizativos y del espectáculo en sí, invitar a los otros coros y a los músicos para la orquesta, armar el repertorio, diseñar y mandar a im-

La recaudación se destinó a construir casas para los afectados por el terremoto de Chile

primir los programas, conseguir el vestuario para el coro, coordinar los ensayos generales con los tres coros y la orquesta, dividir en sectores el teatro para fijar los precios, vender entradas y también promocionar la venta en boleterías del Solís. Todo esto en medio de ensayos y más ensayos.

El resultado de todo ese esfuerzo fue un espectáculo que superó las expectativas de gran parte de los presentes, de un excelente nivel en todos los aspectos: presentación, puesta en escena, nivel musical. El público que llegó al Solís recibió unos programas muy bien presentados con el repertorio del concierto y una breve historia de cada uno de los tres coros. Ver subir el telón y descubrir a los tres coros -más de cien cantantes- sobre el escenario también impresionó a los asistentes.

Una encuesta anónima recogió las opiniones del público. Algunas opiniones: "Fue un regalo para el espíritu, un disfrute total"; "no se me ocurre nada para cambiarle al concierto; excedió mis aspiraciones"; "al principio me parecieron caras las entradas, pero al ver el nivel del espectáculo y darme cuenta del fin gracias al video proyectado, el precio es totalmente adecuado".

La apertura del concierto estuvo a cargo de Montepilar, al que siguió el coro del Carrasco Lawn Tennis-también dirigido por el Licenciado Bergengruen- y el coro Aparcanto, dirigido por el Maestro Mario Occhiuzzi. Luego vinieron los discursos de las autoridades y un emotivo video de Un Techo Para mi País, que mostraba la construcción de casas en las zonas afectadas, la interacción de los voluntarios con las

# Montepilar, un coro de puertas abiertas

Para sumarse al Coro no hace falta saber solfeo ni haber cantado en los principales escenarios de Nueva York o París. Los interesados pueden ponerse en contacto con Antonio Cabrera (094-432780), Sergio Faral (094-373717) o Cecilia Velazco (094-483636).

familias para las que construían, entrevistas y los actos de entrega de algunas casas. Seguidamente, los tres coros juntos, con Bergengruen y Occhiuzzi alternándose en la dirección, interpretaron varias canciones y terminaron su actuación con una espectacular interpretación del Gloria de la Misa Criolla de Ariel Ramírez. Todo el Solís se puso de pie antes del final y los aplausos no se terminaban nunca.

En definitiva, Montepilar organizó un evento de real categoría -de nivel europeo, según un holandés que asistió al concierto con su familia-, y ofreció al público una actuación que rayó en la excelencia, muy emocionante para todos los presentes en el Teatro Solís.

En una cadena de mails, posterior al concierto, un corista apuntó: "fue una experiencia única, inolvidable y esperemos que repetible".

able y esperemos que repetible".

\*Ex alumno (generación 85-86)

#### Cecilia Velazco (16 años en el coro Montepilar)



stamos orgullosos de haber llegado hasta aquí con este emprendimiento; para nosotros, es casi como haber alcanzado... ¡la final de un Mundial!"



## Los más chicos regalan fútbol

En el torneo Hincha sin Violencia, que organiza Monte VI, los equipos de 2°, 3° y 4° de primaria del Colegio mostraron que están para cosas grandes. Terminaron invictos en las tres categorías, con un auténtico festival de buen juego y goles. Pág. 2



## El Colegio fue celeste

El gran año de la selección uruguaya de fútbol se vivió de manera muy especial en Monte VI, antes, durante y después del Mundial de Sudáfrica. Pág. 3

# ONTE Sport



#### LAS GENERACIONES DE PRIMARIA DEL COLEGIO ANDAN VOLANDO

# El fútbol del futuro es azul y oro

l sábado 20 de noviembre tuvo lugar la octava edición del Torneo Hincha sin Violencia, que Monte VI organiza todos los años en Los Ceibos.

El campeonato se disputó en tres categorías: nacidos en 2000, 2001 y 2002. Participaron unos 650 chicos de 14 colegios: doce de Montevideo, Clifton de El Pinar, y Nuestra Señora del Huerto, de Florida.

Se jugaron 72 partidos de 15 minutos cada uno, en una verdadera maratón de cuatro horas y media de fútbol en 7 canchas simultáneas.

La organización del campeonato resultó un éxito -felicitaciones a Marcelo Machado, coordinador deportivo del Colegio, que saca adelante el torneo-, y los padres apoyaron como verdaderos 'hinchas sin violencia'. Seminario, San Juan Bautista y St. Patrick's se llevaron los premios a las mejores hinchadas, en las categorías 2000, 2001 y





PREMIADOS. Santiago Carrasco (4º de liceo) recibió en 2010 el premio a la Mejor trayectoria deportiva en el Colegio, y Nicolás Vázquez (también de 4º) fue distinguido como el Mejor deportista de la secundaria. iFelicitaciones!

# En el Hincha sin Violencia, Monte VI jugó al fútbol de principio a fin

2002, respectivamente.

Fue un gusto ver jugar a los equipos de Monte VI, que mostraron un muy buen nivel deportivo en las tres categorías.

El Monte ganó la amplia mayoría de sus partidos en todas las divisiones; solo empató un par de juegos, y presentó equipos que se dedicaron a jugar al fútbol de principio a fin. La 2002 tiene, además, la característica de contar con una generación numerosa y especialmente futbolera.

Se vio cómo la mayoría de los chicos tocan y buscan al compañero mejor ubicado, para llegar más rápido al arco rival. También hay buena predisposición a pegarle al arco desde afuera del área -así, por ejemplo, llegaron varios de los goles en el 7 a 0 de uno de los equipos del Colegio en la 2002 contra San Juan.

En cuanto a los festejos, se notó que los jugadores del Monte tienen muchas horas de fútbol por TV encima y se inspiran en lo que ven hacer a sus ídolos: Timoteo Canessa convirtió un par de goles contra San Juan y los festejó con el dedo índice apuntando a su padre y a Germán Rolín. Manuel Echevarría le marcó un gol al Ivy y lo celebró como si fuera el primero o el último gol de su vida (ver foto en esta misma página).

En resumen, en un torneo ya impuesto como el Hincha sin Violencia, quedó claro que las generaciones de primaria del Colegio prometen muchas alegrías futboleras.





El tiqui tiqui de Germán



**LOS DISCÍPULOS DE GR.** Bajo la dirección técnica de Germán Rolín, los chicos de la categoría 2002 de Monte VI que aparecen en la foto, juegan un fútbol ofensivo, que da gusto ver.

#### **Dulce** campeonato



CON LAS MANOS LLENAS. Al terminar los partidos del Hincha sin Violencia, Tomás Du Pré fue el encargado de ir a buscar todos los premios dulces que recibió la categoría 2002 y se encargó de repartir abundantes alfajores entre sus compañeros.

# MONTE Sport

EL MUNDIAL EN EL COLEGIO

# Pasión por la celeste en cada rincón del Monte

os días del Mundial se vivieron con mucha expectativa en el Colegio. Maestros y profesores entendieron que el acontecimiento trascendía el mero deporte. Un Mundial es un encuentro de culturas, un momento de paz entre las naciones; permite aprender geografía para ubicar países, conocer su historia.

Las clases del Colegio se llenaron de carteleras, y se aprovechó la ocasión para enseñar... lo de siempre. Pero con un plus de entusiasmo difícil de describir. Zakumi (la mascota del torneo) apareció en las clases de Diego García (inglés, 1º de Primaria) junto a la canción Waving Flag que Juan Pedro Irureta (alumno de 1º) cantaba a la perfección.

Fue impresionante el ambiente que se creó para ver los partidos en pantalla gigante. Más de una vez, el Colegio compró bizcochos para todos. El festejo del gol contra México, con profesores y alumnos abrazados, casi se escucha desde la

Los alumnos venían con la camiseta de Uruguay debajo de la remera del Colegio. Timoteo Canessa (2º de primaria) tuvo el detalle de pedirle a Jorge Fucile que le firmara su remera y 'Fuci' firmó "con un besote grande para el Colegio Monte VI". "Timo" estuvo bárbaro: no usó más la camiseta y la regaló para el Monte.

Un gran tema antes y durante el Mundial fueron las figuritas. El Director manifestó su preocupación a algunos padres de alumnos de 4° de liceo: semejantes 'grandulones' juntando cromos... El padre de uno de ellos dijo ser docente universitario y comentó que en la facultad casi todos los estudiantes estaban en la misma.

Pero lo mejor fue le venida de Nacho González al Colegio a su vuelta de Sudáfrica. Tener a un ex alumno entre los 23 héroes uruguayos no es poca cosa. En el día del



# Lo mejor fue la venida de Nacho: regaló su camiseta y respondió a todos

recibimiento a la selección en el Palacio Legislativo, su nombre fue ovacionado por los chicos de Primaria más que el de Diego Forlán. Nacho regaló su camiseta para el Colegio y los alumnos le entregaron un álbum donde cada uno le escribió algo afectuoso. Respondió a todas las preguntas de los chicos de

primaria y de secundaria. Se pudo ver la cara de felicidad de sus antiguos maestros -Julio Giordano y Juan Antonio Barrios- asintiendo ante los comentarios de Nacho.

En secundaria, Juan José Torres le consultó sobre la Fundación Celeste. "Cuando hacés mucho más dinero del que pensabas en tan corto tiempo, tenés que pensar qué vas a hacer (con él). No es justo quedárselo todo para uno", dijo Nacho. El capitán Lugano propuso armar una Fundación y ayudar así a quienes tenían dificultades económicas para desarrollarse como deportistas. Era una forma de devolverle a la comunidad todo lo que habían logrado. La respuesta de Nacho dejó a muchos pensando y dio para más de una clase de Religión en 3º de liceo.

#### El Mundial dio para todo

¿FANÁTICO YO? Antes del Mundial, en más de una ocasión se pudo ver al profesor Fabricio Roba cambiando figuritas en los corredores. ¿Qué adujo al ser consultado sobre el tema? "Son para mi hijo". ¿Habrá que creerle?

CUATRO DEDOS. El pobre Charles Burfitt -profesor visitante, australiano- arrancó mal. Su selección perdió 4 a 0 con Alemania en el debut. Los chicos lo saludaban: "Good morning". La mano iba abierta con cuatro dedos, obviamente.

#### Antes, durante y después de la fiesta



Tengo, tengo, tengo... ifalta! Cambiar figuritas fue moneda corriente en todos los recreos, y muchos llenaron el álbum



Pedro y Franco Lamorte viajaron a Sudáfrica junto a Sergio, su padre; aquí aparecen el día del partido contra Alemania



#### Lo que Sudáfrica nos dejó



GERMÁN ROLÍN. El equipo que más me impresionó fue Uruguay porque no esperaba verlo en el nivel en el que jugó. Fue un Mundial sin grandes sorpresas tácticas.



SANTIAGO GAUDIANO (1º). Me gustó Uruguay: jugó a los toques. Contra Holanda casi ganamos. Los holandeses juegan sucio, sobre todo Van Bommel: ies de terror!



MABEL DOS SANTOS. En mi opinión, lo mejor que nos dejó el Mundial fue ver a los uruguayos unidos, tirando todos para el mismo lado, algo que no es habitual.



FEDERICO ETCHEVERS (2º). Lo mejor fue cuando el Loco la picó contra Ghana: todos festejaron y estuvieron muy felices. También me gustó el sonido de las vuvuzelas.



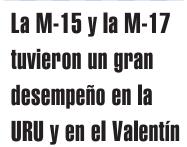
JOAQUÍN ARHANCET (4º). Yo creía que Uruguay iba a perder en cuartos de final, así que me quedé muy contento. Para 2014, en vez de cuartos, podemos salir terceros.

# Monte VI le juega muchas 'fichas' al rugby y llega cada vez más alto

Por Lucas Ciceri y Santiago Carrasco De los planteles M-16 y M-17 del Colegio

l 2010 fue el año del rugby para el Monte en las categorías M-15 y M-17, ya que ambas tuvieron un gran desempeño en la temporada de la URU y en el Valentín Martínez. También el equipo M-16 del Colegio llegó por primera vez a la final de la Copa Summum.

La M-15 jugó un muy buen Apertura, llegó a la de Copa de Oro y finalmente, quedó en el quinto lugar en el Campeonato Uruguayo. En el Valentín Martínez le ganó a PSG, a Hindú y a Universitario de Bahía Blanca en la serie, y se convirtió en la tercera generación de Monte VI en entrar a la Copa de Oro en este torneo. En octavos se cruzó



con IPR Sporting: fue un partido con pocas emociones y muy cerrado, en el que Monte VI perdió por un try, y quedó afuera del Valentín.Igualmente, el equipo hizo historia y cerró una gran temporada.

Este año se jugó también la Copa Summum, con la M-16. Fue un campeonato muy competitivo, en el que nos tocó una serie complicada, contra Cricket y Cuervos, que era cabeza de serie. ACricket le ganamos 37 a 5. Después nos en-



frentamos a Cuervos, un rival muy difícil. Supimos aprovechar las oportunidades, y ganamos 19 a 0. Así, entramos a la Copa de Oro y nos cruzamos con Polo, en un partido más ajustado todavía. La cabeza fue más importante que las piernas, ya que teníamos todo un día de rugby arriba. Ganamos 12 a 10, y llegamos a la final con British.

En el partido decisivo el rival fue muy duro, y aprovechó nuestros errores y el desgaste físico. Perdimos 15 a 0, pero logramos por primera vez el vicecampeonato en este torneo para Monte VI.

Por último, la M-17. Se decidió







formarla a fines de 2009: lo hablamos con Juanpe Lenoble, los hermanos Tringolo, Dante Peirano y Rafael Vilarrubí, y pudimos concretarla, asumiendo muchas responsabilidades. Todo empezó en febrero, cuando se sufría en la pretemporada con Álvaro Tringolo.

En la URU tuvimos un muy buen año: entramos a la Copa de Oro, y perdimos solo cuatro partidos. En la Copa nos fue mejor que en el Apertura, y le jugamos de igual a igual a todos. Así, logramos la cuarta posición en el Uruguayo.

En el Valentín Martínez también hicimos un muy buen papel. Salimos primeros en la serie tras ganarle a Cricket, Arlequines y a Manuel Belgrano. En este último juego nos salió todo bien. En la Copa de Oro nos enfrentamos a Cuervos A (campeón Uruguayo 2010). Se notó el desgaste físico del día anterior: perdimos 10 a 0 y quedamos afuera del Valentín. Después nos fuimos a lo de los hermanos Tringolo y terminamos bien el día.

Para cerrar el año jugamos un amistoso contra Deportivo Francesa, de Argentina. Sacamos adelante el partido con un try en la hora (¿qué más lindo que ganar así?).

Finalmente, queremos agradecerle a todos los que hicieronposible este año de rugby con la M-17, que dejaron muchas cosas de lado para poder estar ahí siempre. Pero lo más importante fue el grupo de amigos que logramos formar técnicos y jugadores.

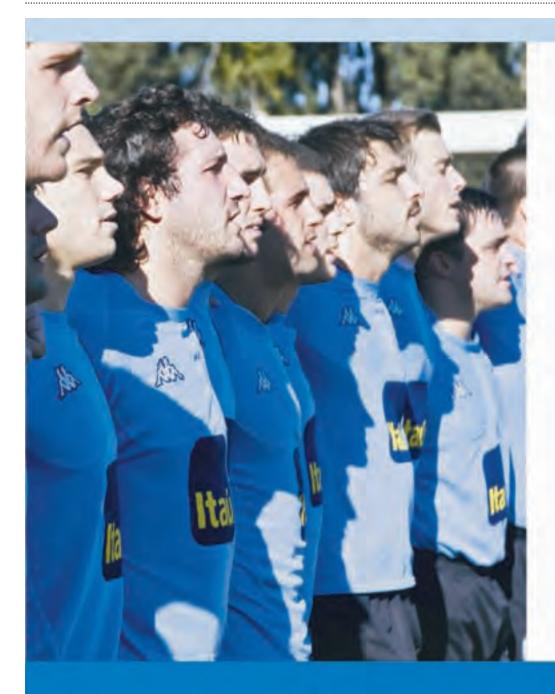


#### El cuerpo técnico



**MUCHO QUE VER EN LOS ÉXITOS.** Juanpe Lenoble y Álvaro Tringolo (foto), junto a Mateo Tringolo y Dante Peirano, entrenaron a los jugadores de Monte VI en las muy buenas campañas de 2010





Contamos con un plan con beneficios especiales, diseñado especialmente para ti.
Cuidamos cada detalle para brindarte un servicio de excelencia, que nos ubica como líderes en calidad.



An Independent Licenses of the Blue Cross and Blue Sheld Association

Lider en calidad de prestaciones médicas

# La sub 18 peleó por el oro en la Liga

Por Juan Martín Torres Ex alumno, generación 91-92

llá por marzo arrancaron las prácticas bajo la batuta de Marcelo Pérez. Era un plantel de gente conocida -ex alumnos de Monte VI v amigos- con el objetivo de llegar lo más alto posible. Los antecedentes del Monte en la sub 18, sobre todo los más recientes, no eran muy buenos: apenas algún partido ganado y remar para llegar a 11 en los últimos partidos de la temporada. Lo que se intentó este año fue cambiar la pisada: comprometerse a entrenar, a jugar cuando el cuadro lo precisaba, y a morderse los labios y alentar cuando tocaba quedar afuera. Este fue el espíritu de Monte VI en 2010.

Hubo dos meses de intensa pretemporada, entrenando bajo lluvia y bancando las nubes de mosquitos que azotaban el Parque Batlle.

En un principio, el grupo estaba formado por más de 25 jugadores. La cifra bajó con el correr del año, pero siempre hubo plantel para pelear por el objetivo trazado.

El domingo 25 de abril era la fecha pautada para el debut, y nada menos que contra Peñarol. Las ganas de jugar y ganar ese partido



eran enormes, pero ni siquiera pudimos tocar una pelota, dado que el juez nunca llegó a Los Ceibos.

Creo que ese traspié organizativo de la Liga nos dio aún más fuerza para ganarle, una semana después y de visitantes, a un duro City Park. Fue 1 a 0 con gol del 'Negro' Maronna de penal, en un partido en el que defendimos con uñas y dientes, 'a lo Monte VI'.

Luego se recuperó el partido contra Peñarol, y ganamos 4 a 1. Si bien el equipo no jugó bien, mandó a guardar las pelotas necesarias y luchó mucho. Pero, con este mismo juego, nos comimos tres con el Lawn; la entrega no alcanzó para enfrentar a un equipo que practica en cancha de 11 al menos una vez por semana.

Después de esta dura derrota, nos tocó una seguidilla de partidos contra los más débiles: Fuerza Aérea, Champagnat y La 12 fueron rivales a los que se le ganó cómodamente. Para los triunfos comenzaba a incidir la organización de un Monte VI diferente al de otros años. Después de un par de tropiezos -derrotas por 2 a 0 contra Juan XXIII y por 4 a 1 frente a Yaguarí-, llegaron los últimos partidos que definían la serie y las plazas en las Copas de Oro, Plata y Bronce. Había que ganar los tres para llegar a la de Oro. El primero, contra Old Christians, se ganó con un segundo tiempo en el que apareció el 'jogo bonito' del Monte. Después llegó Old Brendans, resuelto con un 3 a 2 a favor. Por último, fue el turno de Cricket: se destapó Andrés 'Beckembauer' Algorta, y con un cabezazo puso el 1 a 0 que permitió pasar a la definición con los mejores.

La Copa de Oro ya fue una exigencia superior: perdimos 3 a 1 en el debut contra Playa Verde, partido que estaba ganado hasta los 40° del segundo tiempo. En tres distracciones dejamos ir los primeros puntos en la copa. Luego Nacional se tomó revancha de la paliza que le dimos en 2009 y nos ganó 2 a 0. Tuvimos que esperar a la tercera fecha para sumar los tres pri-

# El día del debut con Peñarol no pudimos tocar una pelota; el juez nunca llegó

meros puntos: fue 3 a 2 contra San Isidro Lomas, luego de levantar un 2 a 0 adverso. Con viento en la camiseta, le ganamos 4 a 3 a AEBU, con gol en la hora del 'Tola' Inciarte y jugando con uno menos todo el segundo tiempo. En las siguientes fechas se perdió frente a Náutico y Lawn en partidos ajustados.

#### El entrenador



TUVO MUCHO QUE VER. Marcelo Pérez es gran responsable de lo logrado este año por la sub 18. Se encargó de mantener un clima de entrenamiento ideal y, a pesar de sus otros trabajos, no dejó 'tirado' al equipo y se acomodó para estar siempre presente.

#### Los goleadores



Eduardo Muró .....8 Agustín Maronna .....8 Ignacio Preve.....6

Al 20 de noviembre, compartimos el 5º puesto con varios equipos y ya han quedado lejos la punta y la chance de ganar la Copa de Oro.

De todos modos, el balance es muy positivo. Hacía tiempo que una sub 18 no llegaba a la Copa de Oro, y lo hizo en condiciones que no fueron las ideales: entrenando una vez cada tres semanas en cancha, por ejemplo. También es destacable el excelente grupo que se armó: daban ganas de ir a entrenar, aun con lluvia, con calor o frío. Y, en tercer lugar, el balance es también positivo porque se formó una buena base para integrar en el futuro la 1ª del Monte en la Liga Universitaria.

# W.E.G.

## **Construcciones**

Alicia Amparo Tejedor Barbat

Tel. 2308 62 76 - 096 123 201 - 096 123 202

- Proyecto y ejecución de obras civiles.
- Asesoramiento Técnico.

Saluda al Colegio Monte VI en sus 31 años de vida.

wegconstrucciones@gmail.com

#### El equipo sub 16, campeón de Bronce en ADIC

LA BASE ESTÁ. Después de un arranque de año algo irregular, el equipo sub 16 de Monte VI fue campeón de la Copa de Bronce en el fútbol de ADIC. En la etapa final del torneo, la sub 16 goleó 6 a 1 a Pallotti, 5 a 0 a Stella Maris B, 6 a 0 a Maturana, 6 a 0 a Geselliano y le ganó 2-0 a Notre Dame. Al comienzo del año el equipo no contó con todos los jugadores, que sí estuvieron para jugar la Copa de Bronce y demostraron que hay 'madera' para armar la sub 18.



#### RESULTADOS DE LA SERIE EN SUB 18

City Park 0 - 1 Monte VI Monte VI 4 - 1 Peñarol Monte VI 0 - 3 C.L.T. Fuerza Aérea 0 - 2 Monte VI Monte VI 3 - 0 La 12 Champagnat 0 - 4 Monte VI Monte VI 0 - 2 Juan XXIII San Isidro 3 - 3 Monte VI Monte VI 5 - 0 Dep. Morón Yaguarí 4 - 1 Monte VI Old Christians 2 - 3 Monte VI Old Brendans 2 - 3 Monte VI Mdeo. Cricket 0 - 1 Monte VI

#### DOMINGOS DE MAÑANA EN LA LIGA UNIVERSITARIA

# El grito resuena... ivamos Remonte!

Por 'Lalo' Olivera

Ex alumno (generación 86)

on las 9:15 de la mañana y a lo lejos aparece Seba con cara sonriente, meneando la cabeza, sobresaliendo entre las caras dormidas. En el medio de la cancha, espera Alfonso, siempre celular en mano (acaba de cortar con Fer que se durmió), esperando que empiece el partido para fundirse yendo y viniendo por el lateral derecho.

El Cabeza está sentado en el banco intentando convencer a Marcelo, técnico de Remonte, de que sigue siendo pieza clave y que, incluso desde el arco, está en condiciones de deslumbrar.

Corriendo de lado a lado está Chevy. Siempre Chevy. Juai aparece en el arco, y Juanki le patea penales por si a Rolf se le 'sale la cadena'. Atrás asoma Nacho Grolero, con su tranco inconfundible.

Afuera, Toti dirige la ronda de mate y recluta gente para ir al estadio; y los Viana 'afilan' a Giallo para que haga entrar a Toti con la eterna discusión de quién es más grande, si Nacional o Peñarol.

Va a arrancar el partido y los titulares se aprontan. Nachito Sicardi tira el armado, se toma el último mate y marcha para adentro, mientras Santi busca su vincha y Eche pide prestada una camiseta.

Mati se acerca al juez para saludarlo como si fueran amigos de toda la vida; Rafa, el capitán de nuestro Remonte, cuchichea con el Mono que, con cara de dormido, parece q uerer engañar a los rivales para lo que ven drá después. El otro capitán, el Jochu, espera.

El Bocha Trapp, mientras tanto, ya hizo el primer ahogo y espera un tranque con el rival para hacerse sentir en la cancha.

El Tortu ya se mojó el pelo, y antes del arranque del partido rompe con el grito que resuena en la mañana de Jacksonville: ¡Vamos Remonte!





#### Cuatro años de historia



EL ARRANQUE. El 2 de noviembre de 2006, en Soriano 1459, en casa de los Preve, entre discusiones y cervezas se comenzó a trazar lo que sería Remonte. En aquel entonces, nació con apenas 18 jugadores. El recuerdo de aquella noche es que nos fuimos todos peleados a nuestras casas; mientras unos se trenzaban con otros, Alfonso Preve decía: "esto es saludable, ¿viste? Las cosas se van dando solas".

#### El 'pichichi'



A PURO GOL. "El Mono" Agustín Beramendi (generación 86-87 de Monte VI) es el goleador histórico de Remonte con 44 goles, convertidos entre las temporadas 2007 y 2010. Tiene entonces la envidiable media de 11 por año.

# El presidente habla del Remonte de hoy y del que se viene

#### ¿Cómo definís al Remonte?

Remonte es un organismo vivo, en constante evolución. Además del equipo de fútbol, hoy tenemos el orgullo de contar también con un cuadro de hockey formado por chicas con las mismas ganas de armar un grupo, competir y divertirse que teníamos nosotros cuando arrancamos con esto.

#### ¿Qué sensación te genera pertenecer y ser presidente de Remonte?

Orgullo. Por el sentimiento de pertenencia, en su más amplio sentido. Todos formamos parte del Remonte y, a su vez, Remonte es nuestro cuadro. Lo más emocionante se da, irónicamente, cuando perdemos. Ver la



calentura y la desazón en la cara de todos refleja 100% lo que significa el cuadro para nosotros.

## ¿Qué ideas nuevas planean para los próximos años?

Planes hay miles, más allá de las aspiraciones deportivas. En el

plano institucional tenemos un montón de ideas que están en constante evolución y queremos ir ejecutándolas en la medida que sea posible. En el mediano plazo nos gustaría formar una sub-20, que ya ha estado cerca de salir. También se han acercado muchas chicas interesadas en el handball femenino. Tal vez en 2011 tengamos nuestro propio equipo de handball. Por eso invito a interesados en participar de las actividades deportivas y extra deportivas, porque siempre estamos abiertos a apoyar iniciativas que favorezcan el crecimiento de la institución y a escuchar todo tipo de propuestas.

