FOTO: AUGUSTO MOREIRA.

CON VOZ PROPIA

PEQUEÑOS PERIODISTAS

EN VÍSPERAS DEL DÍA DEL NIÑO, ***PAULA*** ENTREVISTÓ A LOS ALUMNOS DEL COLEGIO MONTE VI Y DESCUBRIÓ A UN GRUPO DE INQUIETOS COMUNICADORES CON MUCHO PARA DECIR.

POR JULIA HELENA ROMEI. FOTOGRAFÍA: NATALIA AYALA.

Todo empezó en 2004. El colegio celebraba su 25º aniversario y con el fin de conmemorar la fecha surgió la idea de realizar un diario que refrescara la memoria de esos cinco lustros. En el proyecto intervinieron estudiantes, exalumnos y profesores del equipo académico, coordinados por Luis Alberto Cat, quien además de encargarse del área de Comunicación, es tutor del liceo. Entre anécdotas y recuerdos, relatos de viajes de egresados y noticias, la publicación hizo un poco de historia pero también mostró el presente de ese centro educativo. El número salió bien y gustó mucho, por lo que se decidió repetir la experiencia y recurrir al formato de diario –en realidad, anuario con suplemento deportivo incluido–, para reflejar la vida del instituto y sus actividades.

Al día de hoy, los temas para cada edición los sigue presentando el propio Cat con el coordinador de Primaria, Diego García, aunque también los niños aportan lo suyo. Así, en las distintas ediciones publicadas a lo largo del tiempo se pueden leer, por ejemplo, las impresiones de Pedro, de quinto año, sobre la visita que realizó su clase a la escuela rural Nº341 Domingo Arenas; o el relato de Alfonso, de sexto, acerca de la entrega de juguetes a sus pares en el hogar del INAU en Tres Ombúes. Aunque los deportes concentran el grueso del interés entre los menores, también las obras de teatro o la literatura generan intervenciones. Un ejemplo es la reseña de *Los Cazaventura en Los Andes* aportada por Joaquín, o la nota con el perfil de su autora, la escritora Helen Velando, escrita por Mateo.

Si bien Cat advierte que los niños intervienen poco en el proceso del anuario, siempre son protagonistas y eso queda claro cuando se lee *Tierra de enanos*, una de las secciones fijas de la publicación, en la que los alumnos de primero se expresan sin pelos en la lengua sobre temas que van desde qué harían si fueran los directores del Monte VI hasta las elecciones y los vaivenes de la economía del país.

Días de radio

Donde sí tienen voz, voto y plena participación es en el taller de radio que el colegio organiza con los estudiantes de quinto de Primaria. La actividad empezó hace dos años a instancias de Felipe Lazo, el profesor de informática. "La idea era hacer un programa *online* para aprovechar al máximo los recursos tecnológicos ya que contábamos con el equipo. Solo faltaban los micrófonos, las consolas y el apoyo de profesores para delinear el contenido. Se lo comenté al maestro Julio Giordano, que es director de teatro, está en radio y tiene experiencia. Le gustó el proyecto, el colegio nos brindó su total apoyo y empezamos," recordó Lazo.

Para aquella primera experiencia se realizaron emisiones semanales, aunque al siguiente ensayo se optó por un formato quincenal a fin de trabajar más tranquilos. Las tareas se distribuyeron en equipos rotativos, ya que uno de los objetivos principales del proyecto es fomentar la colaboración. "Teníamos un equipo encargado de las noticias nacionales -con exclusión de temas políticos y policiales- que eran seleccionadas por alumnos y docentes, poniendo énfasis en el deporte y la ciencia. Había otro de radioteatro con escenas humorísticas de autores universales," apuntó el profesor.

Esta dinámica permitió que todos los alumnos participaran, incluso los más tímidos. "Se notaron muchos progresos, sobre todo en la lectura. Al principio se descansaban y los locutores eran los que leían mejor, pero luego se engancharon; todos querían ser relatores. Pasadas las vacaciones de julio rotábamos los grupos. De repente aquellos que conocían sus limitaciones en cuanto al habla, pedían para estar en la parte técnica. Al principio Felipe hacía las grabaciones, pero los chicos de hoy son aviones y en uno o dos días ya habían aprendido a hacerlas ellos mismos, sobre todo la edición, que es la parte más difícil: agregar música, seleccionar, copiar, pegar, eliminar lo que no estaba dicho claramente," acotó Giordano.

Los programas incluían un espacio musical y los niños eran los encargados de seleccionar las canciones, investigar las bandas y hablar sobre los intérpre-

El proyecto del taller de radio *online* surgió con el fin de que los alumnos aprovecharan al máximo los recursos tecnológicos. La actividad se desarrolla en quinto año.

tes. El entusiasmo que generó esta movida fue tal que uno de los chicos asistió a clase con una guitarra y tocó un tema de Red Hot Chili Peppers.

Las entrevistas fueron otro punto alto de la iniciativa y la intervención en Radio María con un *ping pong* de preguntas y respuestas a un jugador de fútbol y a Álvaro Peña, profesor de *taekwondo*, todavía tienen repercusiones.

Hacer buena letra

Las palabras vergüenza o timidez no están en el vocabulario de quienes cursaron el taller de radio el año pasado. De hecho, cuando se les pregunta qué es lo que más les atrajo, la respuesta es contundente y no se hace esperar: "¡hablar!" El repertorio es considerable: "deportes, literatura, teatro, campo, entrevistar a otras clases," enumeran todos a la vez. Pedro recuerda cuando vinieron "los australianos" de intercambio y les preguntaron sobre sus costumbres y el *didgeridoo*, "un instrumento que trajeron y que ahora está colgado porque es muy difícil de tocar." Mientras Patrick y Alberto se encargan de los micrófonos y la parte técnica, los demás explican cómo buscaban la información y relatan que cuando el libreto quedaba organizado por la cabeza de cada equipo, se enviaba al maestro Giordano para que lo corrigiera. Si el guion incluía *sketches* de humor, probaban los chistes con antelación: "tenían que ser graciosos, pero si no lo eran, teníamos risas grabadas," comenta otro pequeño.

Para el taller de 2015 el programa se modificó y en vez de segmentos prefijados, los niños van a realizar un radioteatro. El cambio obedece a que todas estas actividades se hacen dentro del horario escolar y son tantas que hay poco margen de tiempo. "La verdad es que fue una experiencia muy interesante y los chicos se sintieron muy estimulados. Elaborar un libreto es, si se quiere, expresión escrita, que es curricular. Estar en la radio hablando es oralidad. Todo lo hacíamos en la clase de informática porque lo más difícil era coordinar para no perder nada del programa," concluyó Giordano.

Detrás de las noticias

A pesar de sus cortos 10 años, a Manuel se le nota la inquietud intelectual. Está en cuarto y de él surgió la iniciativa de hacer una revista para llevar la vida del colegio al papel. "Al principio quería saber más sobre cómo había sido la infancia de los profesores. Me ayudaron unos amigos a entrevistar y después les propusimos la idea a mi profesor y a Felipe. Éramos dos y terminamos siendo toda la clase. Ahora nos dividimos en cinco grupos: noticias, deportes, rincón cultural, entretenimiento y entrevistas," declaró el pequeño reportero.

Manuel prefiere hacer trabajos para el rincón cultural. La civilización egipcia es su próximo tema a desarrollar y aunque no está muy seguro de su ortografía, se lo ve tranquilo. "Hay algunos que te dicen 'esto va con tilde' pero cuando se lo mandamos a Felipe, yo creo que él lo corrige." Por otro lado, "hoy en día la tecnología te ayuda y te señala las faltas," apunta un compañerito.

Consultados acerca de sus hábitos de lectura, la mayoría se declara amante de los libros. "Biografías," dice uno, "*Ásterix*," señala otro. Eso sí, todos levantan presurosos la mano cuando se les pregunta si leen el diario; pronto queda claro que el suplemento *Ovación* encabeza la lista de sus preferencias. Pero sin duda sorprende que a estos pequeños, miembros de la generación posmilenio, les entusiasme más leerlo en papel que en la pantalla. ¿La razón? "Los emociona más."

A todo esto y después de tanta experiencia en diferentes medios, no está muy claro si alguno de ellos planea una carrera como comunicador en un futuro. Aunque todavía les queda mucho recorrido hasta ese momento, lo cierto es que la curiosidad inherente al *métier* la tienen, y de sobra. □

TOP 10

LA CONSIGNA ERA PROPONER DIEZ IDEAS PARA HACER UN MUNDO MEJOR. LAS RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS DE 6° GRADO DEL COLEGIO MONTE VI NO SE HICIERON ESPERAR Y BROTARON ESPONTÁNEAS Y ORIGINALES, CON GRAN SENTIDO COMÚN.

1 CONTROLAR LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE Y DE LOS RÍOS.

"En pocos años va a ser más difícil para algunos países porque van a tener que refugiarse en otros." La idea se vincula con la necesidad de "llevar a todas partes donde se necesiten los recursos básicos para tener una vida saludable, por ejemplo el agua."

2 IGUALDAD DE LAS PERSONAS.

"Las personas tienen que respetar las creencias de los demás. Por esta causa en la actualidad están matando a una cantidad de personas en el mundo."

3 ELIMINAR LA ENERGÍA ATÓMICA.

"Además de que mata a muchas personas en segundos y después eso queda por una cantidad de años y las personas que la sobreviven tienen hijos que nacen mal o deformes. Hay que apostar a la energía hidroeléctrica, solar o eólica".

4 FAIR PLAY

"Que haya más honestidad en el deporte. En el fútbol hay mucha corrupción. También hay gente que roba y no trabaja. Algunos rompen vidrios y te arruinan la casa."

5 REGULAR EL USO DE LA TECNOLOGÍA.

"Hoy en día hay varios jóvenes que se invitan a la casa de otros y se ponen a usar el celular en vez de charlar o jugar."

6 LOGRAR LA PAZ MUNDIAL.

"La mejor manera es haciendo tratados con otros países y llegando a acuerdos con los otros."

7 DECIR NO A LA DISCRIMINACIÓN.

"Hay quienes tratan mal a las personas por su color o porque son diferentes y no las tratan por lo que son."

8 ELIMINAR LOS HORARIOS.

"Hoy en día se vive muy apurado y estresado por los horarios. Yo creo que si los quitamos podríamos vivir más relajados. Incluso a mí me pasa; tengo que ir a clases y entre llegar y venir no me da el tiempo y a veces me estreso de más, y hago estresar a mis padres o a mis abuelos."

9 EDUCACIÓN PARA TODOS.

"Hay que llevar educación a todo el mundo por igual y de calidad. Porque si hay educación la gente aprende valores sobre todo y no roba. Tratan de superarse día a día y vivir honestamente."

10 ELIMINAR LOS TRANSPORTES QUE CONTAMINAN.

"Si no hay horarios, no hay apuro y si no hay apuro, no hay necesidad de velocidad. Es mejor y menos contaminante utilizar bicicletas, ir a los lugares caminando, en monopatín o patines."